



RESULTADOS

Premio 2020 “Noemí Quezada” a las mejores tesis sobre pueblos otopames

Como es de su conocimiento, del 1° de febrero al 25 de abril del presente año quedó abierta la convocatoria 2020 del Premio Noemí Quezada para la presentación de tesis sobre pueblos otopames. Este premio tiene como finalidad la de incentivar la investigación sobre estos pueblos. A continuación, damos a conocer el dictamen final, no sin antes hacer un reconocimiento a todas las investigadoras e investigadores que respondieron a esta convocatoria. Esperamos que futuras convocatorias tengan respuestas similares ya que con ello estaremos cumpliendo el objetivo de este premio, que es el de incentivar el trabajo de investigación en estudiantes de distintas disciplinas con interés en el conocimiento de los pueblos otopames.

El Premio 2020 “Noemí Quezada” a la mejor tesis de licenciatura sobre pueblos otopames se otorga a

“Los uēma son nuestros ancestros”

Producción artesanal de cal: patrimonio biocultural de la comunidad hñähñu de El Botho

presentada para optar al grado de licenciada en Desarrollo Sustentable
en la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo en 2019, por

Rossana Roque Baxcajay

por visibilizar el oficio artesanal calero de la comunidad de El Botho como un patrimonio biocultural, en sentido socio-cultural, económico-productivo y ecológico-ambiental. La producción de cal viva muestra las lógicas organizativas propias de las sociedades campesinas cuya complejidad social y cultural hacen posible el mantenimiento de labores y sistema de creencias en el presente. La riqueza empírica de la información presentada sobre la prevalencia de formas de trabajo a partir del conocimiento profundo que los hñähñu tienen de su entorno se complementa al señalar el trueque y el uso de la lengua hñähñu como mecanismos de resistencia. En suma, es un trabajo original, pionero y relevante que da a conocer el oficio de calero y las prácticas culturales, creencias y cosmovisiones implícitas en un pueblo otopame.

El Premio 2020 “Noemí Quezada” a la mejor tesis de maestría en Antropología Cultural sobre pueblos otopames se otorga a

Ngunjä, casa di Dio. La costruzione dello spazio rituale tra gli Otomi del Messico orientale

presentada para optar al grado de maestra en Antropología Cultural
en la Università La Sapienza di Roma en 2019, por

Giulia Cantisani

por ser una etnografía original que aporta de manera significativa nuevos datos e ideas acerca de la ritualidad otomí. Logró documentar algunos de los costumbres de una comunidad con datos muy interesantes, recopilando en otomí textos rituales con su traducción. De manera particular, al analizar la construcción de un espacio ritual, como lo es el “La casa de Dios”, presenta ideas sugestivas acerca del papel que juega este espacio ritual como “Monte sagrado”. Este trabajo se singulariza por su construcción narrativa, organizada a través de una larga experiencia dialógica con un interlocutorio otomí, cuyas nutridas exégesis hacen eco de manera sistemática a los interrogantes, las dudas, y la voluntad de la autora de descifrar los aspectos más crípticos de la visión del mundo serrano y del sistema ritual de la comunidad.

El Premio 2020 “Noemí Quezada” a la mejor tesis de maestría en Lingüística sobre pueblos otopames se otorga a

Frases numerales definidas, distributivas y partitivas en matlatzinca
presentada para optar al grado de maestra en Estudios Mesoamericanos
en la Universidad Nacional Autónoma de México en 2019, por
Norma Berenice Gómez González

por ser un estudio realizado con rigor sobre el sistema numérico matlatzinca, mostrando que se trata de una lengua con numerales definidos y numerales distributivos, y que sus construcciones partitivas se apegan a las características semánticas descritas en la tipología lingüística actual, pero empleando diferentes recursos sintácticos. Todas las generalizaciones formuladas se sustentan en el análisis de datos elicitados con hablantes de matlatzinca de San Francisco Oxtotilpan, Estado de México, última comunidad de habla de la lengua. Su pertinencia también radica en el hecho que, aunque estas funciones semánticas generalmente han sido estudiadas en lenguas no indoamericanas, es posible y necesario ampliar su estudio en lenguas mexicanas.

El Premio 2020 “Noemí Quezada” a la mejor tesis de doctorado sobre pueblos otopames se otorga a

Detrás de la máscara
Usos y significados del cuerpo en la práctica ritual otomí (Sierra Madre Oriental, México)
presentada para optar al grado de doctora en Antropología Social
en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, sede Padova en 2019, por
Federica Rainelli

por ser un trabajo original y propositivo sobre el tema de la gestión del cuerpo como armazón de un sistema ritual y cosmológico, cuyas aporías ha sabido reformular gracias a una fina etnografía, así como un muy amplio conocimiento y utilización crítica de las corrientes antropológicas vigentes. El registro etnográfico es de excelente nivel, incluyendo el complejo factor lingüístico. Por los datos presentados quedó evidenciado que exploró a profundidad cada información recabada. La noción otomí de cuerpo, su significado, sus prácticas, las formas de la corporeidad, así como su papel en las prácticas rituales y representación simbólica son explorados a profundidad. La tesis tiene una doble aportación: por un lado, al conocimiento de las poblaciones otopames y, por otro, al conocimiento de la corporeidad humana en Mesoamérica.

Mención especial

Por otra parte, dada su calidad y la importancia de sus aportes para los estudios otopames, el jurado decidió otorgar una mención especial a las tesis

Ts’ita miñ’yo, el dios coyote en la cosmovisión otomí del norte del Estado de México
presentada para optar al grado de maestro en Estudios Mesoamericanos
en la Universidad Nacional Autónoma de México en 2018, por
David Gómez Sánchez

¿De vitalidades o desplazamientos? Dinámicas de contacto lingüístico en el continuum otomí-español
El caso de San Pablito, Pahuatlán, Puebla y El Boxo, Cardonal, Hidalgo, México
presentada para optar al grado de doctora en Antropología
en la Universidad Nacional Autónoma de México en 2019, por
Itzel Vargas García

y

Mujeres organizadas en el Alto Mezquital hidalguense
La vida en tres cooperativas dirigidas por mujeres campesinas e indígenas (1990-2026)
presentada para optar al grado de doctora en Desarrollo Rural
en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco en 2017, por
Jozelín María Soto Alarcón

Ciudad de México, a 22 de junio de 2019
El Consejo Académico de los Coloquios Internacionales sobre Otopames