

Noemi Quezada

A lo largo de su carrera, Noemi Quezada, doctora en antropología por la Universidad de la Sorbona, desempeñó un papel sobresaliente en nuestra profesión. Su obra abarca la etnografía de los pueblos indígenas, la antropología médica, la historia colonial y la teoría de género. Fue pionera en muchas de las temáticas que abordó, por ejemplo en los libros *Amor y magia amorosa entre los aztecas* (1984), *Sexualidad, amor y erotismo en el México prehispánico y México colonial* (1996) y *Enfermedad y maleficio* (1989), que se caracterizan por la minuciosidad de la investigación, tanto desde el punto de vista histórico como del etnográfico, disciplinas que nunca separó.

Una vertiente muy importante de sus investigaciones se centró en las poblaciones otópames. *Las artesanías otópames del Valle de Mezquital* (Medina y Quezada, 1975) y *Los matlatzincas – Época prehispánica y época colonial hasta 1650* (1972) son dos ejemplos de su trabajo en este rubro.



Mujer e investigadora generosa, Noemi Quezada favoreció siempre el intercambio de ideas, mismo que benefició a las investigaciones sobre otópames. Fue co-fundadora de los Coloquios sobre Otópames en 1995 (hemos celebrado 14 desde entonces), de la revista *Estudios de Cultura Otópame* en 1998 (el número 6 se publica en 2008) y del Seminario Permanente sobre Grupos Otópames, que ha funcionado ininterrumpidamente desde 2002 en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Noemi Quezada dejó escuela. En reconocimiento y como homenaje, el comité académico de los Coloquios sobre Otópames decidió crear, en 2007, el Premio anual "Noemi Quezada" a las mejores tesis sobre pueblos otópames.



Premio anual "Noemi Quezada" a las mejores tesis sobre pueblos otópames

Los Coloquios Internacionales sobre Otópames, iniciados en 1995, han tenido como finalidad la de constituirse en un foro de presentación y discusión académica de trabajos de distintas disciplinas que contribuyan al mejor conocimiento de los pueblos otópames del pasado y del presente. Los Coloquios se nutren de la participación de investigadores nacionales y extranjeros que gozan de prestigio profesional.

Con la finalidad de promover la calidad académica de tesis de grado y de posgrado sobre pueblos otópames realizadas por nacionales y extranjeros, el comité académico de los Coloquios Internacionales sobre Otópames abre anualmente, desde 2007, una convocatoria con las siguientes bases:

1. Se otorgará un premio a la mejor tesis, distinguiendo según se trate de licenciatura, maestría y doctorado.
2. El Premio tiene un carácter estrictamente honorífico y se otorgará anualmente. El comité académico recomendará, ante las instancias correspondientes, la publicación de los trabajos que resulten merecedores del premio.
3. Podrán participar tesis que hayan sido presentadas y aprobadas por las autoridades correspondientes en el periodo que cada año se determina y que no hayan participado en las ediciones anteriores de este Premio.
4. El periodo de inscripción al Premio se difunde cada año durante el Coloquio Internacional sobre Otópames.
5. Los resultados serán dados a conocer antes del Coloquio Internacional sobre Otópames del año en curso. Los tesis premiados tendrán preferencia para la presentación de sus respectivos trabajos en el Coloquio Internacional sobre Otópames de ese mismo año.
6. El jurado estará compuesto por especialistas designados por el comité académico y su fallo será inapelable. El jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto el Premio en cualquiera de sus niveles.
7. El jurado resolverá asuntos no previstos en esta convocatoria.

Documentación requerida

1. *Curriculum vitae*
2. Constancia de presentación del examen o del título correspondiente
3. Entrega de tres ejemplares impresos (que pueden ser engargolados) y archivo en versión electrónica
4. Síntesis de la tesis cuya extensión no sea mayor a cinco cuartillas

La entrega de la documentación se hará en el Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM con la Dra. Yolanda Lastra.

Consejo académico de los Coloquios Internacionales
sobre Otópames
premio-nquezada@otopames.org
www.otopames.org

Los Coloquios sobre Otopames

1. Primer Coloquio sobre Grupos Otopames, Querétaro, 1995, Universidad Autónoma de Querétaro
2. Primer Coloquio sobre Grupos Otomianos del Estado de México, Toluca, 1996, Universidad Autónoma del Estado de México
3. Segundo Coloquio sobre Otopames, ciudad de México, enero de 1998, Museo Nacional de Antropología
4. Segundo Coloquio Estatal sobre Otopames, Pachuca, Hgo; octubre de 1998, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
5. Tercer Coloquio Internacional sobre Otopames, Toluca, 1999, Universidad Autónoma del Estado de México
6. Tercer Coloquio Estatal sobre Otopames, San Luis Potosí, Río Verde y Santa María Acapulco, municipio de Santa Catarina, 2000
7. IV Coloquio Internacional sobre Otopames, Pachuca, Hgo; 2001, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
8. IV Coloquio Nacional sobre Otopames, Guanajuato, 2002, Universidad de Guanajuato
9. V Coloquio Internacional sobre Otopames, Querétaro, 2003, Universidad Autónoma de Querétaro
10. VI Coloquio Internacional sobre Otopames, ciudad de México, 2004, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM
11. VII Coloquio Internacional sobre Otopames, Zinacantepec, Estado de México, 2005, Colegio Mexiquense
12. VIII Coloquio Internacional sobre Otopames, Zitácuaro & Morelia, Michoacán, 2006, Instituto Tecnológico de Zitácuaro y Museo Regional Michoacano (INAH)
13. IX Coloquio Internacional sobre Otopames, Xalapa, Veracruz, 2007, Universidad Veracruzana
14. X Coloquio Internacional sobre Otopames, ciudad de México, octubre de 2008, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM
15. XI Coloquio Internacional sobre Otopames, St. Petersburg, Florida, septiembre de 2009, Campus St. Petersburg de la Universidad de Florida del Sur
16. XII Coloquio Internacional sobre Otopames, Tlaxcala, 2010, Universidad Autónoma de Tlaxcala y Colegio de Tlaxcala
17. XIII Coloquio Internacional sobre Otopames, Puebla, 2011, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla



Premio
anual

NOEMÍ
QUEZADA

a las mejores tesis
sobre pueblos
otopames

