



RESULTADOS

Premio 2016 “Noemí Quezada” a las mejores tesis sobre pueblos otopames

Como es de su conocimiento, del 1° de febrero al 15 de abril del presente año quedó abierta la convocatoria 2016 del Premio Noemí Quezada para la presentación de tesis sobre pueblos otopames. Este premio tiene como finalidad la de incentivar la investigación sobre estos pueblos. A continuación damos a conocer el dictamen final, no sin antes hacer un reconocimiento a todos los investigadores que respondieron a esta convocatoria. Esperamos que futuras convocatorias tengan respuestas similares ya que con ello estaremos cumpliendo el objetivo de este premio que es el de incentivar el trabajo de investigación en estudiantes de distintas disciplinas interesados en el conocimiento de los pueblos otopames.

El Premio 2016 “Noemí Quezada” a la mejor tesis de licenciatura sobre pueblos otopames se se otorga, en la especialidad de Historia cultural, a:

Los ancestros de los otomíes de la Sierra Madre Oriental. Aportes para una historia regional
presentada para optar al grado de licenciado en Historia
en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México,
en 2015, por
Domingo España Soto

por su contribución a la construcción sociohistórica de la territorialidad otomí en la Sierra Oriental desde la interpretación contextualizada y muy bien sustentada de cinco paneles de pinturas rupestres de la Cueva Pintada, lugar ancestral sagrado. Se auxilia con un excelente manejo de gran cantidad de fuentes históricas, códices que presentan imágenes similares y los “costumbres” de los otomíes orientales. La metodología empleada para abordar desde el inicio el tema de la territorialidad es muy original y fructífero para analizar la relación entre los ancestros, los espacios sagrados y el territorio, que dan sentido a la cosmovisión ñuhu desde tiempos ancestrales hasta hoy en día. Es una aportación importante al conocimiento de los otomíes antiguos y contemporáneos.

y en la especialidad de Lingüística, a:

La expresión de la definitud en el matlatzinca de San Francisco Oxtotilpan, Estado de México
presentada para optar al grado de licenciada en Lingüística
en la Escuela Nacional de Antropología e Historia,
en 2015, por
Norma Berenice Gomez González

por su aporte significativo al estudio del matlatzinca, una lengua otopame poco estudiada que ya no tiene muchos hablantes, a través de un análisis semántico y morfosintáctico sistemático y minucioso de la definitud. Investiga un tema polémico y no resuelto dentro de los estudios lingüísticos de las lenguas otopames, el significado y la función gramatical de las consonantes nasales que por sí solas conforman una sílaba que antecede muchos de los sustantivos en estas lenguas. La autora trabajó con datos primarios, diseñando herramientas especiales que la ayudaron a conformar un corpus inédito y adecuado a sus objetivos. Es una investigación clara en sus objetivos, muy bien sustentada y se considera un modelo a seguir para estudiar el fenómeno de la definitud en otras lenguas otopames.

El Premio 2015 “Noemí Quezada” a la mejor tesis de maestría sobre pueblos otopames se otorga a
en la especialidad de Enotaxonomía, a:

**Fitonomia hñähho: una aproximación a la etnotaxonomía de la flora útil
del pueblo ñähño de Amealco, Querétaro**
presentada para optar al grado de maestro en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe
en la Universidad Autónoma de Querétaro en 2015, por
Roberto Aurelio Núñez López

por mostrar, a través del estudio de las plantas útiles de dos comunidades otomíes, el cúmulo de saberes tradicionales arraigados en la memoria semántica y biocultural de sus pobladores, permitiendo conocer así parte de su vocabulario, cosmovisión, cultura y ambiente. Se visibiliza el ordenamiento hñähño del mundo a través de la clasificación de las plantas, el ordenamiento del espacio a través de fitotopónimos, la historia y el paso del tiempo en la etimología de los nombres. Se muestra a través de los nombres de las plantas que los otomíes son claramente un pueblo agrícola mesoamericano, pero también un pueblo de frontera, con 43% de plantas útiles silvestres. Abarca topónimos y su interpretación desde el entorno ecológico y la huella lingüística del poblamiento de una región y porta su mirada sobre la poesía de los nombres metafóricos.

y en la especialidad de Etnología, a:

Incorporazione e alterità. L'efficacia delle cure rituali tra gli Otomí della Sierra Madre Orientale (Messico)
presentada para optar al grado de maestra en Disciplinas Etno-Antropológicas
en la Universidad de Roma, Italia en 2016, por
Federica Rainelli

por su contribución significativa al tema de la eficacia en las curaciones rituales de los otomíes. La autora recorre de forma precisa y con descripciones muy bien logradas el “corazón de la vida mágico-religiosa” de los otomíes serranos de Hidalgo, detallando los elementos de cosmovisión y cuerpo. Elabora una clasificación del concepto de enfermedad así como los dones y saberes de los bādi y la vida ritual entre los otomíes, con el fin de hacer una revisión muy pertinente acerca de la eficacia simbólica. El diálogo que establece con diversos autores en torno a éste y otros conceptos como el de metáfora o de alteridad, es de excelente nivel. La tesis concluye pertinentemente definiendo la metáfora como la incorporación entre el cuerpo y el mito, que dota de sentido a las prácticas rituales.

El Premio 2016 “Noemí Quezada” a la mejor tesis de doctorado sobre pueblos otopames se declara desierto.

Mención especial

Por otra parte, dada su calidad y la importancia de sus aportes para los estudios otopames, el jurado decidió otorgar una mención especial a la tesis

Alineamiento e intransitividad escindida en mazahua
presentada para optar al grado de maestra en Lingüística Indoamericana
en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social CIESAS, en 2013, por
Gloria Vargas Bernal

bvbbvhjjjjjjjnkkki9

México D.F., a 1° de agosto de 2016
El Consejo Académico de los Coloquios Internacionales sobre Otopames