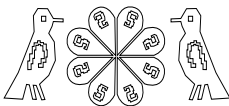
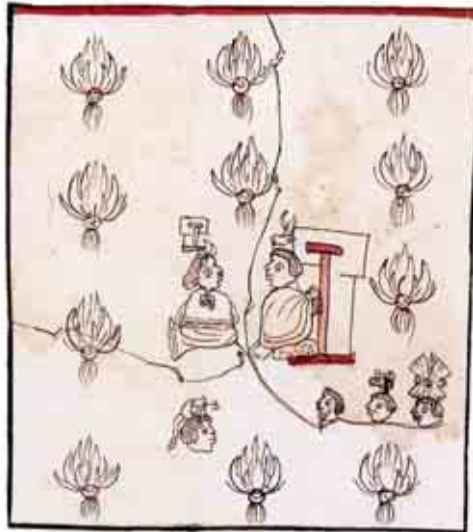


VII Coloquio Internacional sobre Otopames



enh omenajea

PedroC arrascoP izanay R osauraH ernándezR odríguez

El Colegio Mexiquense, A.C.
ExHacienda Santa Cruz del Rosales
Zinacantepec, Estado de México



PRESIDENTES DEL COMITÉ
ORGANIZADOR

CARLOS FRANCISCO Quintana Roldán
Presidente
El Colegio Mexiquense, A.C.

XÓCHITL Gálvez Ruiz
Directora General
Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)

LOURDES Parga Mateos
Directora General
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

GEORGINA MARÍA Arredondo Ayala
Directora
Facultad de Antropología
Universidad Autónoma del Estado de México

FRANCISCO Ríos Agreda
Director
Facultad de Filosofía
Universidad Autónoma de Querétaro



GENARO ÁNGEL Martel Ávila
Director
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Guanajuato

CAROLINA Monroy del Mazo
Directora General
Instituto Mexiquense de Cultura

DONACIANA MARTÍN Contreras
Hmunts'a Həm'í - Centro de Documentación y Asesoría Hñahñu

CARLOS Serrano Sánchez
Director
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Universidad Nacional Autónoma de México

LUCIANO Cedillo
Director General
Instituto Nacional de Antropología e Historia



GLORIA Artís Mercadet
Coordinadora
Coordinación Nacional de Antropología

FRANCISCO Ortiz Pedraza
Director
Escuela Nacional de Antropología e Historia

FRANCISCO Barriga Punte
Director
Dirección de Lingüística

ALEJANDRO González Villarruel
Subdirector
Subdirección de Etnografía

CARLOS ALBERTO Hiriarte Pardo
Director
Centro INAH Michoacán



JUAN MANUEL Frausto Franco
Director
Centro INAH San Luis Potosí

FERNANDO Nava López
Director
Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI)

Luis Gil Borja
Rector
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

FELIPE González Ortiz
Rector
Universidad Intercultural del Estado de México



COMITÉ ORGANIZADOR

AIDA Castilleja, Centro INAH, Michoacán

ALFONSO Serrano, Universidad Autónoma del Estado de México

ANA MARÍA Salazar, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

BEATRIZ Albores Zárate, El Colegio Mexiquense, A.C.

DAVID Wright, Universidad de Guanajuato

DORA Pellicer, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

MARÍA DE LOURDES Báez Cubero, Subdirección de Etnografía, INAH

MARTHA Muntzel, Dirección de Lingüística, INAH

MONIKA Tesch, Centro INAH, San Luis Potosí

PHYLLIS Correa, Universidad Autónoma de Querétaro

ROBERTO Mejía, Coordinación de Antropología, INAH

ROSAURA Hernández Rodríguez, El Colegio Mexiquense, A.C.

SANDRA Zamudio, Coordinación Nacional de Antropología, INAH

VERÓNICA Kugel, Hmunts'a Hgm'i – Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu

YOLANDA Lastra, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

COMITÉ LOCAL



- ESTADO DE MÉXICO -

AGUSTÍN Martínez Colín
Universidad Autónoma del Estado de México

ANTOLÍN Celote Preciado
Universidad Intercultural del Estado de México

MARGARITA de la Vega
Universidad Intercultural del Estado de México

RAYMUNDO CÉSAR Martínez García
El Colegio Mexiquense, A.C.

VICTOR Osorio Ogarrio
Instituto Mexiquense de Cultura





P R O G R A M A

Lunes 14 de noviembre de 2005

- 9:00 a 9:30 Registro e inscripción de participantes y asistentes
- 9:30 a 10:30 Inauguración
Presentación del VII Coloquio Internacional sobre Otopames en homenaje a Pedro Carrasco Pizana y Rosaura Hernández Rodríguez
- 10:30 a 11:30 Conferencia magistral
Jacques Galinier
El panoptikon mazahua – visiones, substancias, relaciones
Moderadora: Ana María Salazar
- 11:30 a 11:40 RECESO
- Mesa 1. OTOPAMES DEL ESTADO DE MÉXICO: SOCIEDAD Y RELIGIÓN
Moderadora: Lourdes Baez
- 11:40 a 12:00 Doris Bartholomew
Costumbres antiguas de los otomíes de Jiquipilco
- 12:00 a 12:20 Olimpia Farfán, Ismael Fernández, Luis Fernando García
Los mazahuas residentes en la ciudad de Monterrey, Nuevo León: ejercicios espirituales, familia y vida comunitaria



- 12:20 a 12:40 Agustín Martínez Colín
Ritos relacionados con el cultivo del maíz en el valle de Ixtlahuaca, Estado de México
- 12:40 a 13:00 M^a Isabel Hernández González
La Iglesia Interdenominacional y la cultura mazahua de San Antonio Bonixi
- 13:00 a 13:20 Efraín Cortés Ruiz
La jerarquización simbólica del territorio en el ritual de grupos evangélicos mazahuas
- 13:20 a 13:40 DISCUSIÓN
- 13:40 a 14:40 COMIDA
- 15:00 a 16:00 Conferencia magistral
Rosa Brambila Paz
Consideraciones sobre el patrón de asentamiento en la región de Jilotepec
Moderadora: Rosaura Hernández Rodríguez

Mesa 2. POBLACIÓN Y ASENTAMIENTO

Moderador: Raymundo Martínez García

- 16:00 a 16:20 Beatriz Albores Zárate
El Valle de Toluca y su población de raíz otomiana
- 16:20 a 16:40 Rubén Nieto Hernández
Una visión del tiempo en las tierras frías del Valle de Toluca



- 16:40 a 17:00 Gerardo González Reyes
La dimensión económica y social de la conquista de Matlatzinco por la Triple Alianza, vista desde los registros de la Matrícula de tributos
- 17:00 a 17:20 Tomás Jalpa Flores
La presencia otomí en Chalco durante la época colonial
- 17:20 a 17:40 DISCUSIÓN
- 17:40 a 18:00 BRINDIS INAUGURAL

Martes 15 de noviembre de 2005

Mesa 3. MIGRACIÓN Y GÉNERO

Moderadora: Ana María Salazar

- 9:00 a 9:20 Irma Ramírez González y José Concepción Arzate Salvador
Mujer indígena y migración
- 9:20 a 9:40 Mirza Mendoza Rico
Maquiladoras comunitarias, horizonte laboral de las mujeres otomíes
- 9:40 a 10:00 M^a Guadalupe Rivera Garay
«Mujeres nuevas» y «mujeres de antes»: migración, relaciones de género e identidad en dos comunidades del Valle del Mezquital



10:00 a 10:20 Gilberto Rescher
Ciudadanía transnacional, política local y desarrollo: el caso de una comunidad en el Alto Valle del Mezquital

10:20 a 10:40 DISCUSIÓN

10:40 a 10:50 RECESO

Mesa 4. MIGRACIÓN Y DINÁMICAS SOCIALES

Moderador: Alfonso Serrano

10:50 a 11:10 M^a del Carmen Ruiz López
La Mbolata. Memoria de un pueblo migrante

11:10 a 11:30 Jaime Enrique Carreón Flores
Migración y cultura en la localidad de Doxtejé, Acambay

11:30 a 11:50 Regina Martínez Casas
Etnicidad y migración: el surgimiento de una comunidad moral descentrada de su territorio, Santiago Mexquititlán

11:50 a 12:10 Ulises Fierro Alonso y Beatriz Moreno Alcántara
La migración como proceso de cambio en el Valle del Mezquital

12:10 a 12:30 DISCUSIÓN

12:30 a 12:40 RECESO



12:40 a 13:40 Conferencia magistral
Rosaura Hernández Rodríguez
Moderador: Javier Noguez

13:40 a 14:40 COMIDA

15:00 a 16:00 Conferencia magistral
M^a Teresa Jarquín Ortega
Rosaura Hernández Rodríguez: una otomiana del siglo XX
Moderadora: Yolanda Lastra

Mesa 5. ARQUEOLOGÍA DEL VALLE DE TOLUCA

Moderador: Víctor Osorio Ogarrio

16:00 a 16:20 Rodrigo Marcial Jiménez
Malinche, Matlalcueye o Chalchitlicue: identificación iconográfica de una diosa del agua en Acatzingo, Tenancingo

16:20 a 16:40 Yoko Sugiura, Raúl Valadez, Omar Silis, M^a del Carmen Pérez O. de Montellano y Liliana Torres
La importancia de elementos acuáticos en las prácticas rituales en un sitio lacustre del Valle de Toluca – el caso de Santa Cruz Atizapán

16:40 a 17:00 Mariana Covarrubias García
Sistema constructivo de las estructuras públicas de un sitio lacustre del Valle de Toluca



- 17:00 a 17:20 Michael E. Smith
Los materiales arqueológicos de Calixtlahuaca y la sociedad posclásica de Matlatzinco
- 17:20 a 17:40 M^a del Carmen Carvajal Correa y Luis Alfonso González Miranda
Vásija con uso funerario, Cerro de los Magueyes, Metepec
- 17:40 a 18:00 DISCUSIÓN
- 19:00 a 20:00 *Lectura de autor y presentación de libro*

Miércoles 16 de noviembre de 2005

VISITA A SAN JUAN ATZINGO, OCUILAN, ESTADO DE MEXICO

10:00 a 11:00 *Apertura de actividades*

Mesa 6. HISTORIA Y CULTURA DE SAN JUAN ATZINGO

Moderadora: Martha Muntzel

- 11:00 a 11:20 Alejandro Ramírez Raymundo
Identidad Indígena
- 11:20 a 11:40 Idelfonso Zamora Baldomero
Problemática Territorial



- 11:40 a 12:00 M^a Guadalupe Cristino, Emanuel Neri, Clara Cristino y Karitina Sabino
Algunos aspectos de la tradición cultural de San Juan Atzingo
- 12:00 a 12:20 Omar Eleuterio, Beatriz Zetina, Ismael Rosas, Nataly Vargas, Angélica Gómez, Alberto Cayetano, Leticia Ramírez, Mayra López, Estela Sánchez y Gabriela Pillado
Relatoría sobre para qué le sirvió aprender español a mi abuelo
- 12:20 a 12:40 Leif Korsbaek
Roberto Weitlaner y San Juan Atzingo
- 12:40 a 13:00 Reyes Luciano Álvarez Fabela
Los «pasados»: etnicidad y ritual en San Juan Atzingo
- 13:00 a 13:20 DISCUSIÓN
- 13:20 a 14:00 *ACTIVIDADES CULTURALES*
- 14:00 a 15:00 COMIDA
- Mesa 7. EXPERIENCIAS DE RESCATE Y DE APRENDIZAJE
Moderadora: Dora Pellicer
- 15:00 a 15:20 Carmen Emilia Mina Viáfara
La presencia de las lenguas originarias en el salón de clase en la Universidad Intercultural del Estado de México



- 15:20 a 15:40 Leonel Castillo Martínez
Experiencia de aprendizaje de la lengua matlatzinca en la Universidad Intercultural del Estado de México
- 15:40 a 16:00 Antolín Celote
Enseñanza del mazahua en la Universidad Intercultural
- 16:00 a 16:20 Antonio López Marín
Diferentes usos del adverbio en el jñatjo (mazahua)
- 16:20 a 16:40 Margarita de la Vega Lázaro
La cosmovisión en la enseñanza de la lengua otomí
- 16:40 a 17:00 Ewald Hekking, Severiano Andrés de Jesús, Evaristo Bernabé Chávez y Alejandro Ángeles González
Curso multimedia otomí
- 17:00 a 17:15 DISCUSIÓN

Jueves 17 de noviembre de 2005

Mesa 8. SOCIEDAD Y RELIGIÓN 1

Moderador: Felipe González Ortiz

- 9:00 a 9:20 Verónica Kugel
Altars domésticos en el Valle del Mezquital



- 9:20 a 9:40 Laura Elena Corona de la Peña
Trabajadores mineros en la Sierra Gorda – particularidades de una devoción guadalupana
- 9:40 a 10:00 Sergio Sánchez Vázquez
El culto a la Santa Cruz – cosmovisión y ritualidad en la región otomí del Valle del Mezquital, Hidalgo
- 10:00 a 10:20 Angélica Galicia Gordillo
Estudio comparativo de dos santuarios del estado de Hidalgo
- 10:20 a 10:40 Odilón Moreno Rangel
Iglesia Vieja, México Chiquito o Mayonikha, ¿reutilización o uso ininterrumpido de los espacios sagrados prehispánicos por parte de los otomíes de la región otomí-tepehua del estado de Hidalgo?
- 10:40 a 10:50 DISCUSIÓN

Mesa 9. SOCIEDAD Y RELIGIÓN 2

Moderadora: Verónica Kugel

- 10:50 a 11:10 Hugo Cotonierto Santeliz
Sistema ritual de los pames septentrionales de San Luis Potosí
- 11:10 a 11:30 Gabriela Garrett Ríos
Pentecostalismo hñähñu, catolicismo hñähñu: religiones socialmente antagónicas, pero devocionalmente hermanas



11:30 a 11:50 Beatriz Utrilla Sarmiento y Alejandro Vázquez Estrada
*Demonios, redentores y elegidos. Transformaciones
cosmogónicas entre los ñaño conversos del sur de Querétaro*

11:50 a 12:00 DISCUSIÓN

Mesa 10. LENGUA Y CULTURA

Moderador: Antolín Celote Preciado

12:00 a 12:20 M^a Enriqueta Cerón Velásquez
*Actividades y expectativas lingüísticas entre los otomíes de
Tlachichilco, Veracruz*

12:20 a 12:40 M^a de Lourdes Navarizo Ornelas
Los animales en el vocabulario matlatzinca

12:40 a 13:00 Cristina López Llaveros
Eufemismos en otomí

13:00 a 13:20 Micaela Guzmán Morales
Estructura de una narración mazahua

13:20 a 13:40 Yolanda Lastra
Un cuento de Grimm en chichimeco jonaz

13:40 a 13:50 DISCUSIÓN

13:50 a 14:40 COMIDA



Mesa 11. FUENTES E HISTORIOGRAFÍA. GEOGRAFÍA HISTÓRICA

Moderador: Raymundo Martínez García

- 15:00 a 15:20 Dora Pellicer
Escenas de la vida cotidiana en la Doctrina y Enseñanza en la Lengua Mazahua, de Diego de Nagera Yanguas
- 15:20 a 15:40 Antonio Lorenzo Monterrubio
Los chichimecas en la Crónica de Juan de Grijalva
- 15:40 a 16:00 David Wright
Los signos gráficos pintados del Códice de Huichapan
- 16:00 a 16:20 Alonso Guerrero Galván
La escritura tradicional otomí
- 16:20 a 16:30 DISCUSIÓN
- 16:30 a 17:00 Conferencia magistral / videoconferencia
Pedro Carrasco Pizana
Moderadora: Beatriz Albores Zárate
- 17:00 a 18:00 Conferencia magistral
Johanna Broda
Pedro Carrasco, una semblanza de su obra y sus aportaciones al estudio de las culturas indígenas de México
Moderadora: Verónica Kugel
- 19:00 a 20:00 *Lectura de autor y presentación de libro*



Viernes 18 de noviembre de 2005

Mesa 12. COSMOVISIÓN Y RELIGIÓN EN LA HISTORIA ANTIGUA DE
LOS OTOPAMES

Moderadora: Beatriz Albores Zárate

- 9:00 a 9:20 M^a del Carmen Aguilera García
Mixcóatl, dios otomí en las fuentes etnohistóricas
- 9:20 a 9:40 Sergio Daniel González Téllez
La figura de Mixcóatl entre los otomíes: un discurso preliminar
- 9:40 a 10:00 Francisco Salvador Granados Saucedo
*12 de febrero: el inicio del año prehispánico en la antigua zona
arqueológica de El Cerrito, Querétaro*
- 10:00 a 10:20 Paz Granados Reyes y Delfino Pérez Blas
*Ritos de innovación religiosa, rituales de renovación política –
un contexto arqueológico del sur de Guanajuato de fines del
período clásico*
- 10:20 a 10:40 Enriqueta Olguín
El jaguar y el puma, iconografía por resolver
- 10:40 a 11:00 Francisco Rivas Castro, Laura Adriana Castañeda Cerecero y
Juana Romero García
*Figurillas coloniales del cerro Mazatepetl, Magdalena Contreras y
Huixquilucan. Dos sitios de tradición otomí: análisis
arqueológico y ritual*



11:00 a 11:20 Phyllis Correa
Celebraciones religiosas y relaciones interétnicas en la Villa de San Miguel el Grande en el siglo XVIII

11:20 a 11:40 DISCUSIÓN

11:40 a 11:50 RECESO

Mesa 13. HISTORIA ANTIGUA: ORGANIZACIÓN SOCIAL Y
ECONÓMICA

Moderadora: Monika Tesch

11:50 a 12:10 Miguel Guevara Chumacero y Carlos Maltés
Arqueología en Huaquilpan. Una comunidad otomí en vísperas de la Conquista

12:10 a 12:30 Edgar Alejandro Hernández Noriega
Fuentes etnohistóricas para el estudio de seis barrios otomites en Cuauhtitlán Izcalli

12:30 a 12:50 Gerardo Sámano Hernández
Las Relaciones Memoriales de Méritos y Servicios: el estilo documental colonial de la Conquista de las Chichimecas

12:50 a 13:10 Jeny Arista Santiago
El lienzo de Santa Ana Jilotzingo, Oztolotepec



- 13:10 a 13:30 Vladimira Palma Linares
La explotación del maguey y la lechuguilla en Acayucan y Tezcatepec, comunidades otomíes de la Teotlalpan
- 13:30 a 13:40 DISCUSIÓN
- 13:40 a 14:40 COMIDA
- 15:00 a 16:00 Conferencia magistral
René García Castro
La cultura del maguey y los grupos otomianos del centro de México
Moderadora: Phyllis Correa
- 16:00 a 17:00 RELATORÍA GENERAL Y CLAUSURA
- 17:00 a 18:00 BRINDIS





R E S Ú M E N E S D E P O N E N C I A S

Aguilera García, María del Carmen

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, INAH

Mixcóatl, dios otomí en las fuentes etnohistóricas

La ponencia destaca de manera resumida la importancia de Mixcóatl deidad otomí en las fuentes etnohistóricas: su origen, familia, vida y hazañas, desde los tiempos más remotos hasta la llegada de los españoles.

Albores Zárate, Beatriz

El Colegio Mexiquense, A.C.

El Valle de Toluca y su población de raíz otomiana

A la llegada de los españoles, en el siglo XVI, la región que ocupó el Matlatzinco empezó a llamarse, de manera alterna, «Valle de Toluca». En este trabajo se verá, de manera inicial, algunas implicaciones geográfico-culturales del binomio Matlatzinco/Valle de Toluca, para después hacer referencia a la cultura, de raíz otomiana, de sus pobladores.

Álvarez Fabela, Reyes Luciano

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Los «Pasados»: etnicidad y ritual en San Juan Atzingo

En esta comunidad, donde se asienta la cultura *pjiekak joo*, se realiza una ofrenda comunitaria los días 1° y 2 de noviembre, dedicada a las autoridades tradicionales fallecidas. Esta ceremonia se plantea como el momento ritual más importante en la cultura, ya que en él se condensa la participación en los cargos tradicionales, la cosmovisión y la construcción de la identidad étnica a partir de la presencia, en esta ceremonia, de los *tlatoleros* y los *pasados*.



Arista Santiago, Jeny

Facultad de Humanidades, UAEM

El lienzo de Santa Ana Jilotzingo, Oztolotepec, México

En el pueblo de Santa Ana Jilotzingo, municipio de Oztolotepec existe un lienzo poco conocido, el cual señala los límites territoriales de dicho pueblo. En octubre de 2004 tuve conocimiento de dicho documento y me dispuse a tomar algunas fotografías con la finalidad de estudiarlo. En este trabajo me enfoco en la descripción del lienzo, así como en el planteamiento de algunas preguntas que guían mi investigación.

Bartholomew Ewan, Doris A.

Instituto Lingüístico de Verano

Costumbres antiguas de los otomíes de Jiquipilco

La ponencia presenta dos cortos textos dictados por otomíes de San Felipe Santiago, Jiquipilco, México. Uno trata de las costumbres de entierro, el otro de las peregrinaciones a Malinalco y Ocuila. En ambos textos los autores describen la costumbre y después dan un comentario sobre la validez de ésta. Se pasarán diapositivas de fotos tomadas en el pueblo alrededor de 1960.

Carreón Flores, Jaime Enrique

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Migración y cultura en la localidad de Doxtejé, Acambay

En esta comunidad, la migración es un fenómeno fuertemente enraizado y ha provocado la transformación de las prácticas culturales. En este caso, el trabajo reseña las tendencias migratorias y las modificaciones del modo de vida campesino-indígena, suscitadas en el ámbito doméstico de un pueblo otomí de la zona norte del Estado de México.



Carvajal Correa, María del Carmen

Centro INAH, Estado de México

Luis Alfonso González Miranda

Dirección de Antropología Física, INAH

Vasija con uso funerario, Cerro de los Magueyes, Metepec

Del material arqueológico obtenido en excavaciones en el Cerro de los Magueyes en Metepec, Estado de México, cabe destacar la importancia del hallazgo de una vasija en forma de jarra que tuvo un uso funerario, ya que en ella se depositaron restos incinerados de un individuo. Se trata de un hallazgo que corresponde al periodo Posclásico tardío de la época prehispánica.

En la ponencia se describirá, con el apoyo de imágenes, el contexto del hallazgo en un cementerio con ocupación de dos grupos, el matlatzinca y el mexica. Se describirá la vasija, su forma, técnica de elaboración, decoración, cultura, cronología, iconografía y se mencionarán los resultados que se tienen a la fecha con respecto al individuo depositado en la vasija y la interpretación de los datos.

Castillo Martínez, Leonel

Universidad Intercultural del Estado de México

Experiencia de aprendizaje de la lengua matlatzinca en la Universidad Intercultural del Estado de México

En la Universidad Intercultural se enseñan cinco lenguas indígenas, entre éstas el matlatzinca. La ponencia trata de cómo se enseña esta lengua en la Universidad, desde su valoración y revitalización hasta los aspectos estructurales.



Cerón Velásquez, María Enriqueta

Facultad de Antropología, UV

Actividades y expectativas lingüísticas entre los otomíes de Tlachichilco, Veracruz

La ponencia tiene como objetivo dar a conocer avances de la investigación «El multilingüismo en Tlachichilco, Veracruz», la cual se lleva a cabo en comunidades nahuas, otomíes y tepehuas en el norte del estado de Veracruz. En esta ponencia destacamos el papel que juegan el otomí y el español en una serie de ámbitos, su conocimiento, su situación social y demográfica, así como las actitudes, valoraciones y expectativas que tienen los otomíes de Tlachichilco sobre la preservación o pérdida de los mismos.

Correa, Phyllis

Facultad de Filosofía, UAQ

Celebraciones religiosas y relaciones interétnicas en la Villa de San Miguel el Grande, en el siglo XVIII

Durante el siglo XVIII, en la Villa de San Miguel el Grande hubo varios conflictos que surgieron en diversas ocasiones por motivo de celebraciones incluyendo las fiestas patronales que los otomíes del lugar consideraban ser su derecho desde «tiempos inmemoriales». Varios documentos del AGN nos permiten ver aspectos de estos conflictos desde la perspectiva tanto de los indígenas como de las autoridades eclesiásticas. A su vez nos demuestran que siguen vigentes algunos hilos conductores en cuanto a los valores, creencias y tradiciones de estos indígenas desde la época colonial hasta hoy en día, aunque también es evidente que ciertos elementos han desaparecido con el transcurso del



tiempo. Por un lado, estos conflictos demuestran que su actividad religiosa causaba cierto temor entre las autoridades eclesiásticas de la Villa por los «excesos» o «abusos» que consideraban estar fuera de las prácticas religiosas cristianas, pero también que hubo luchas de poder entre los indígenas y españoles y criollos de la Villa por el estatus que otorgaba la organización y participación en estos eventos religiosos. Sin embargo, no logran suprimir las celebraciones religiosas en cuestión durante el siglo ni arrebatárselas del control de los otomíes. Inclusive, el cacique Don Felipe Bartolomé Ramírez Hernández de la Mota organizó y financió los suntuosos festejos en 1791 con motivo del ascenso al trono de Carlos IV.

Corona de la Peña, Laura Elena

Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH

Trabajadores mineros en la Sierra Gorda, particularidades de una devoción guadalupana

En este trabajo, con las herramientas de la semiótica postestructural propuesta por Humberto Eco, se analiza una de las expresiones de la devoción a la Virgen de Guadalupe en México, la peregrinación en la que participan un grupo de trabajadores mineros de la Sierra Gorda el día 12 de diciembre y que va desde la ciudad de Zimapán hasta el santuario dedicado a la virgen en el pueblo de Francisco I. Madero, a 12 Km. de la cabecera y perteneciente también al municipio de Zimapán. Se exploran las particularidades y semejanzas de la devoción guadalupana de estos trabajadores mineros con respecto a otros devotos de la virgen.



Cortés Ruiz, Efraín

Subdirección de Etnografía, INAH

La jerarquización simbólica del territorio en el ritual de grupos evangélicos mazahuas

En esta ponencia analizamos cómo los grupos evangélicos en general y las variantes de interdenominacionales y pentecosteses en particular, que hemos observado en comunidades mazahuas del Estado de México, en el ritual que operan en honor al «espíritu de Dios» en los templos comunales y en los espacios domésticos, reflejan una jerarquización simbólica del territorio, la cual de alguna forma como católicos étnicos se ordenaba a través de la jerarquía de los santos dueños de lugares.

Cotonieto Santeliz, Hugo

El Colegio de San Luís

Sistema ritual de los pames septentrionales de San Luís Potosí

En este trabajo se muestran algunos avances de la investigación sobre el sistema ritual pame en la representación de símbolos sociales particulares de la franja fronteriza entre grupos mesoamericanos y aridamericanos. El análisis de las categorías «conceptuales» del propio grupo indígena *xí'ui* permite identificar formas de reproducción simbólica y social con ciertas formas de lucha por el poder y dominio sobre el medio –con la envidia como regulador social en el uso de ciertas formas de brujería– y en la complejidad de un sistema de cargos que estimula dicha división de ciclos ceremoniales y de vida: la fiesta de los muertos y el ciclo agrícola. A partir de la descripción de dos comunidades *xí'ui* de la Zona Media potosina –en su prolongación norte de la Sierra Gorda queretana– se retoman elementos propios de la vida ritual religiosa y la forma en que se establece una estructuración social propia que permite la continuidad étnica, frente a procesos actuales como la migración y la relación con la vida regional en la cual están inmersas.



Covarrubias García, Mariana

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Sistema constructivo de las estructuras públicas de un sitio lacustre del Valle de Toluca

Las características del entorno lacustre sobre el que se encuentra asentado el sitio arqueológico Santa Cruz Atizapán, localizado al noroeste de la ciénaga de Chignahuapan, en el valle de Toluca, le confieren, desde el punto de vista arquitectónico, ciertas características particulares. En base a ello, en este trabajo se presentará el sistema constructivo que fue desarrollado por los habitantes ribereños en las estructuras públicas del sitio, como respuesta a dichas particularidades.

Eleuterio, Omar; Beatriz Zetina, Ismael Rosas, Nataly Vargas, Angélica Gómez, Alberto Cayetano, Leticia Ramírez, Mayra López, Estela Sánchez, Gabriela Pillado

Universidad Intercultural del Estado de México

Relatoría sobre para qué le sirvió aprender español a mi abuelo

Con base en una hipótesis inicial que busca responder al para qué sirvió aprender hablar español a su abuelo bilingüe, los estudiantes bilingües de la Universidad Intercultural del Estado de México buscan realizar sus primeras experiencias investigativas sobre las actitudes de sus abuelos hacia la lengua originaria, en este caso el mazahua y el tlahuica.

Farfán, Olimpia; Ismael Fernández, Luis Fernando García

Centro INAH, Nuevo León

Los mazahuas residentes en la ciudad de Monterrey, Nuevo León: ejercicios espirituales, familia y vida comunitaria

A partir de las últimas dos décadas, los mazahuas son uno de los grupos residentes en la zona metropolitana de Monterrey. Ellos son originarios



del municipio de Temascalcingo, localizado al noroeste del Estado de México y pertenecen a distintas localidades, con las cuales mantienen y consolidan vínculos sociales, culturales y religiosos que relacionan el ámbito familiar y comunitario. En el contexto metropolitano, las prácticas rituales y religiosas de los inmigrantes mazahuas se insertan en un campo religioso caracterizado por la diversidad y el pluralismo católico, destacando la peregrinación a la Casa de Ejercicios Espirituales del Santuario de Atotonilco, en Guanajuato.

Nuestro trabajo analiza la relevancia de dicha peregrinación en un grupo de mazahuas radicados en la ciudad de Monterrey. En primera instancia, abordamos la experiencia individual, entendiéndola como un proceso de conversión religiosa. Luego, presentamos la relación que establece el «*ejercitante*» en el ámbito familiar y comunitario consolidando, a su vez, un vínculo importante entre el territorio de migración y la comunidad de origen.

Fierro Alonso, Ulises; Beatriz Moreno Alcántara

Subdirección de Etnografía, INAH

La migración como proceso de cambio en el Valle del Mezquital

El Valle del Mezquital se ha visto afectado en las últimas dos décadas por un proceso migratorio que ha ido en aumento. Esta situación ha llevado a cambios en la normatividad comunitaria, constituyéndose los migrantes en actores sociales que influyen en las decisiones comunitarias, aun estando ausentes, puesto que son ellos, vía las remesas, quienes posibilitan el financiamiento de obras comunitarias y por consiguiente quienes deciden sobre el destino de las remesas, aun en contra de las autoridades comunitarias, disputándose el control y el poder al interior de las mismas.



Galicia Gordillo, Angélica

Centro de Estudios de Población, UAEH

Estudio comparativo de dos santuarios del estado de Hidalgo

Este trabajo es un acercamiento al análisis comparativo entre dos de los santuarios más representativos del estado de Hidalgo, posibilitando de modo aproximativo su caracterización y formas de expresión. Si bien aquí no se presenta una disertación teórica acabada sobre estos espacios numinosos, contribuye a la comprensión del santuario como espacio de interrelación regional, que como señala Alicia Barabás (2004), trascienden los límites y fronteras interiores comunales.

El trabajo se presenta dividido en tres partes: la primera es una aproximación al concepto de santuario; la segunda contempla los santuarios como producto del sincretismo religioso entre la religión católica y la prehispánica; la última parte se centra en el Santuario de Nuestra Señora de los Ángeles, localizado en el municipio de Tulancingo, y el Santuario del Señor de las Maravillas, del municipio de Actopan, abordando los elementos que hacen de estos lugares espacios de convergencia multiétnica.

Garrett Ríos, Gabriela

Subdirección de Etnografía, INAH

Pentecostalismo hñahñu, catolicismo hñahñu: religiones socialmente antagónicas, pero devocionalmente hermanas

Aunque el pentecostalismo rechaza aspectos fundamentales del catolicismo tradicional hñahñu, su expresión religiosa permite que la transición de una religión a otra sea poco violenta para el converso. El fervor religioso pentecostal merma poco o nada en el universo devocional del creyente, pues permite que ciertas expresiones atraviesen el umbral y se adapten al nuevo universo religioso.

No obstante, la conversión en otras esferas impacta profundamente el modo de vivir y relacionarse, afectando no sólo la esfera interna, sino todo el contexto en el que el converso se desenvuelve.

González Reyes, Gerardo

Facultad de Humanidades, UAEM

La dimensión económica y social de la conquista de Matlatzinco por la Triple Alianza, vista desde los registros de la Matrícula de tributos

A través del estudio iconográfico de las láminas 12-15 de la *Matrícula de tributos* y de la recuperación de algunos datos registrados en las crónicas del siglo XVI sobre la conquista de Matlatzinco, se propone revisar dos asuntos que han quedado pendientes en el estudio de esta área en la época prehispánica: por un lado, la reorganización del territorio no sólo mediante la fundación de altepeme, sino también a través de su articulación tributaria con respecto al gobierno de Tenochtitlan, aspecto concretado en la noción de «provincia tributaria». El otro problema, hasta ahora obviado por la historiografía del periodo, es la tentativa de reconstruir la estratificación social de sus habitantes, a partir de los indicios aportados por el contenido de la matrícula tributaria.

La temática elegida y su doble dimensión intenta responder a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la naturaleza y proyección política de las llamadas «provincias tributarias»? ¿Cuáles fueron los criterios empleados en la demarcación de los integrantes de cada provincia? ¿Cuál era el potencial económico de cada provincia? ¿Cuáles eran los medios para obtener los insumos necesarios en la confección de trajes de guerreros y mantas? ¿Quiénes elaboraban los trajes y las mantas? ¿En qué tipo de tierras se producía el tributo en granos? ¿Quiénes se encargaban de la producción y de la recolección? ¿Cuál era su destino final?



González Téllez, Sergio Daniel

Facultad de Humanidades, UAEM

La figura de Mixcóatl entre los otomíes: un discurso preliminar

La presente ponencia es un intento por explicar el origen de Mixcóatl como figura deificada entre los otomíes. Se trata de un estudio preliminar que someto a la crítica, ya que el texto en su conjunto constituye un planteamiento teórico-hipotético para la dilucidación de la figura de Mixcóatl en Mesoamérica. Los argumentos que utilizo son de carácter histórico-filosófico y en ellos, lejos de pugnar un distanciamiento disciplinar en la investigación social de los otomíes, se invita a un diálogo analógico que lleve a una interdisciplinariedad en el estudio del hecho histórico.

Lo que planteo, lejos de considerarse una propuesta teórica-metodológica acabada, es un intento diferente de explicación del fenómeno religioso mesoamericano a partir de los recientes avances de la hermenéutica analógica. Partiendo de lo anterior retomo el caso particular de la eclosión de Mixcóatl como una figura deificada y emblemática entre los otomíes. Figura que tuvo una importancia especial no sólo entre los otopames sino también entre otros pueblos y que representa, posiblemente, un movimiento ideológico, político, cultural, pero sobre todo cosmogónico y religioso mesoamericano.

Granados Reyes, Paz

Dirección de Salvamento Arqueológico, INAH

Pérez Blas, Delfino

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Ritos de innovación religiosa, rituales de renovación política. Un contexto arqueológico del sur de Guanajuato de fines del periodo Clásico

A fines del periodo Clásico, en un asentamiento de la región sur del río Laja, Guanajuato, se llevó a cabo un ritual más de renovación



arquitectónica, pero ahora se ejecutó por un grupo social diferente, con ideas religiosas que son plasmadas por primera vez en la región, a través de ritos y ofrendas que señalan una innovación que a partir de entonces será registrada, principalmente, en la zona norte de la Cuenca de México. La novedad de este tipo de ofrenda viene acompañada de modificaciones sustanciales en el arreglo arquitectónico del asentamiento.

Granados Saucedo, Francisco Salvador

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Querétaro

12 de febrero: el inicio del año prehispánico en la antigua zona arqueológica de El Cerrito, Querétaro

En esta ponencia abordaré los resultados astronómicos solares realizados en la zona arqueológica de El Cerrito, Querétaro, a partir del 2001 y hasta el año de 2004, en donde el 12 de febrero jugó un papel destacado para marcar el inicio del año prehispánico. Estos resultados me han permitido suponer que el basamento principal de esta zona fue colocado en dicho lugar con el objeto de que registrara tal acontecimiento, entre otros de relevancia nodal.

Guerrero Galván, Alonso

El Colegio de México

La escritura tradicional otomí

En este trabajo se plantean distintos aspectos concernientes a la escritura tradicional otomí a partir de un breve análisis lingüístico. Se parte de la discusión de algunos conceptos generales sobre la escritura mesoamericana, desarrollados por estudiosos como Leonardo Manrique y Joaquín Galarza, para posteriormente entrar en el análisis de distintas



palabras relacionadas con el término 'escritura', las cuales se encuentran registradas en el diccionario de fray Alonso Urbano (ca. 1605). Este último puede considerarse –tomando las precauciones necesarias– como una valiosa fuente etnográfica que nos presenta la codificación del mundo otomí (náhuatl y español) de finales del siglo XVI y principios del XVII; en él se incluyen distintas formas que utilizaban los otomí hablantes para referirse a los pintores-escritores, los distintos tipos de libros, de soportes, de colores y tintas que muy probablemente aún se utilizaban en el momento en que se elaboró de este *vocabulario trilingüe*. La mejor muestra de que algunos otomíes conocían la manera tradicional de hacer 'escritos' durante el siglo XVII es el *Códice de Huichapan* (1632); en esta pequeña investigación me valgo de algunos elementos de estos anales para ejemplificar varios temas presentados en los distintos apartados.

Guevara Chumacero, Miguel

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Carlos Maltés

Dirección de Salvamento Arqueológico, INAH

Arqueología en Huaquilpan. Una comunidad otomí en vísperas de la Conquista
Recientes investigaciones en Huaquilpan, Hgo., nos dieron la oportunidad de acceder al conocimiento de la forma de vida de un barrio o tlaxilacalli de esta comunidad otomí a finales del siglo XV cuando fue sujeto de la Triple Alianza. De igual manera se documenta la participación económica que tuvo durante los primeros años de la conquista, hasta cuando menos 1570, momento en que el asentamiento es abandonado. De esta forma nos acercamos a un ejemplo de arqueología otomí que nos da cuenta de la vida doméstica, religiosa y finalmente la historia del abandono de una población.

Guzmán Morales, Micaela

Dirección de Lingüística, INAH

Estructura de una narración mazahua

La narración es un género discursivo que ha sido estudiado por diferentes autores siguiendo metodologías particulares para su análisis. En general, la mayoría de ellos coincide en que para su estudio se requiere de un entendimiento más general del significado social de la lengua; es decir, que las estructuras sintácticas –y morfológicas, por inclusión– obedecen a lo que Silva-Corvalán (2001) llama la función primaria del sistema de la lengua: ser instrumento de comunicación creado y empleado por seres humanos.

Para la elaboración de la ponencia se ha tomado como punto de partida lo que Labov (1972) llamó la *narración de experiencia personal*, donde el hablante está involucrado muy profundamente con el recuerdo de algún evento relevante de su pasado. Para ello, sugiere preguntar sobre el peligro de muerte; bajo estas circunstancias se genera una fuerte carga emotiva que permite la libre expresión de elementos gramaticales y pragmáticos. La estructura narrativa se analizará de acuerdo a los *elementos* propuestos por Labov.

Hekking Sloof, Rudolf; Ewald Ferdinand, Severiano Andrés de Jesús,

Evaristo Bernabé Chávez, Alejandro Ángeles González

Facultad de Filosofía, UAQ

Curso multimedia otomí

Es conocido que el otomí como muchas otras lenguas indígenas en México gradualmente está desapareciendo y corre el peligro de extinguirse. A través del proyecto de investigación Rescate y revitalización de la Lengua Otomí de la Universidad Autónoma de Querétaro, se ha dedicado muchos años a la recopilación y conformación de material escrito en otomí con la



finalidad de que sea utilizado como material didáctico para la enseñanza bilingüe. Se han sumado a este proyecto el Departamento de la Educación Indígena de la SEP de Querétaro y la Universidad Pedagógica Nacional del D.F., la que se ha encargado de publicar el material.

En la ponencia se presentará como producto y ejemplo de este material didáctico un curso multimedia trilingüe (o sea en otomí, español e inglés) para aprender a leer, escribir, escuchar y hablar el otomí. El curso está pensado tanto para hablantes nativos como para personas que por su ámbito laboral tienen contacto con la gente de una comunidad otomí, como por ejemplo los profesores de educación bilingüe, lingüistas, antropólogos, médicos, biólogos, trabajadores sociales, investigadores y otros profesionistas. Los textos incluidos en el curso representan situaciones de la vida cotidiana que se escribieron en lengua otomí y/o se tradujeron de otras lenguas políticamente fuertes a la lengua otomí. De esta manera se demuestra que el otomí es una lengua activa, vigente y moderna que constantemente se renueva y puede expresar cualquier concepto en cualquier tipo de contexto.

Hernández González, María Isabel

Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH

La Iglesia Interdenominacional y la cultura mazahua de San Antonio Bonixi

De treinta años a la fecha el municipio de Ixtlahuaca, en el Estado de México, ha visto un desarrollo evangélico en sus comunidades. La Iglesia Interdenominacional constituye uno de estos cultos evangélicos cuya sede se localiza en la Ciudad de México.

El conflicto entre este nuevo culto y el catolicismo étnico en su percepción mazahua local ha ocasionado importantes cambios culturales, así como acomodados en el espacio religioso actual en la comunidad. Esta ponencia versa sobre estos aspectos.



Hernández Noriega, Edgar Alejandro

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Fuentes etnohistóricas para el estudio de seis barrios otomites en Cuauhtitlan Izcalli

Las fuentes primarias como las crónicas son el único vínculo que tenemos con los acontecimientos de nuestros antepasados indígenas y constituyen el inicio de toda investigación etnohistórica. El objetivo de este trabajo es presentar un avance en el recuento de la información correspondiente a los seis barrios otomites de Cuauhtitlan Izcalli: San Sebastián Xalla, San Mateo Iztacalco, San Lorenzo Río Tenco, San Juan Atlamica, Santa Bárbara Tlacatecpán y San Martín. Principalmente se atiende en retrospectiva fuentes como Vetancourt (siglo XVII) y complementando con los *Anales de Cuauhtitlan*, *Anales de Tlatelolco*, *Crónica Mexicayotl*, Sahagún entre otros.

Jalpa Flores, Tomás

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, INAH

La presencia otomí en Chalco durante la época colonial

La presencia de los otomíes en la provincia de Chalco durante la época colonial ha sido poco estudiada; los escasos documentos que los mencionan parecen reducirlos a un grupo meramente espectador de los grandes procesos en que se vio involucrada la sociedad indígena. Sin embargo, su discreta participación en la región no deja de ser importante para entender la riqueza del conglomerado étnico que conformó los diferentes señoríos, y más tarde cabeceras de la provincia. El objetivo de este trabajo es rescatar la presencia de dicho grupo y conocer cuál fue su papel en la reorganización del territorio y la formación de los nuevos pueblos de la provincia de Chalco.



Korsbaek, Leif

Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

Roberto Weitlaner y San Juan Atzingo

Junto con mi traducción del artículo «Contribución a la lengua de los ocuiltecos de San Juan Atzingo» de Robert J. Weitlaner (originalmente publicado en alemán bajo el título «Beitrag zur Sprache der Ocuilteca von San Juan Acingo» en la revista «El México Antiguo», de la Sociedad Alemana Mexicanista, tomo IV, 1936-1939: 287-328), se presenta una breve semblanza de Roberto Weitlaner y de su trayectoria en el análisis de las lenguas otopames, al cual el artículo fue una muy temprana contribución.

Kugel, Verónica

Hmunts'a Hem'i – Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu

Altas domésticos en el Valle del Mezquital

En el ámbito rural, pero también persistentemente en el urbano, el altar doméstico mantiene su presencia como el espacio sagrado más íntimo, el vínculo más personal con el más allá. De manera palpable por su presencia física en la vida cotidiana, significa y representa la identidad religiosa y la historia de sanación de una familia: el agradecimiento por los milagros pasados y la esperanza de aquellos que han de venir.

El corpus en el que se basa esta investigación es una descripción muy somera de 1149 altares domésticos, que se combina con información sobre la costumbre de estas mismas familias de hacer promesas a los santos. Proviene de una encuesta que coordiné a petición de la Diócesis de Tula, la cual corresponde a grandes rasgos al Valle del Mezquital.

Se analizará la preferencia o no por santos, vírgenes o cristos locales y regionales, la feminidad / masculinidad en los altares, la correspondencia o diversidad entre los santos del altar y aquellos a quienes se promete, la diferencia o similitud entre las descripciones correspondientes a zonas indígenas y/o rurales o urbanas.



Lastra, Yolanda

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

Un cuento de Grimm en chichimeco jonaz

Entre los cuentos sobrenaturales de los hermanos Grimm (1972 [1815-57]) se encuentra uno sobre seis hombres muy parecido al que me narró Antonio en la Misión de Chichimecas en 1969. Es obvio que el cuento de Antonio («Las carreras de la princesa encantada») está inspirado en el de Grimm. En ambos cuentos todo es monstruoso e increíble pero hay muchas diferencias. Por ejemplo, en el cuento alemán los protagonistas son seis hombres, pero en el chichimeco hay un jefe y seis hombres; en el chichimeco aparecen dos personajes que no están en el cuento original; «el forzudo» arrancó seis árboles en el cuento alemán, pero en el chichimeco arrancó y cargó un cerro. En el trabajo se examinan éstas y muchas otras diferencias. No se trata de un estudio exhaustivo, pero sí de insistir en la creatividad del narrador chichimeca que adapta un cuento divertido a su medio relatándolo de manera igualmente divertida.

López Llaveros, Cristina

Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

Eufemismos en otomí

Desde la época colonial se realizó un gran esfuerzo por suprimir de los pueblos indígenas todas aquellas actitudes tanto sociales como lingüísticas, que las normas morales propias de un pueblo «civilizado» no deben incluir, y sin duda una de estas actitudes es la que se refiere al tema de la sexualidad, que al ser considerado como un tema pecaminoso llevaba a su sanción inmediata. Sin embargo a pesar de las restricciones impuestas, muchas lograron sobrevivir al paso del tiempo, especialmente en la lengua, donde se puede encontrar una gran cantidad de términos referentes a ella. En esta ponencia expondré un corpus de eufemismos



extraídos del *Diccionario etimológico del otomí colonial* de Lawrence Ecker (en prensa), en donde se realiza una comparación entre los términos pertenecientes a la época colonial y los existentes a principios del siglo pasado, con el fin de mostrar los cambios morfológicos que se han realizado durante este tiempo.

López Marín, Antonio

Universidad Intercultural del Estado de México

Diferentes usos del adverbio en el jñatjo (mazahua)

En la lengua jñatjo (mazahua) tenemos diferentes construcciones que por la forma en que se presentan y su función nos indicará a qué clase de palabras pertenecen. En este trabajo presentaré las diferentes formas en que se presenta la clase correspondiente al adverbio.

Lorenzo Monterrubio, Antonio

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

Los chichimecas en la Crónica de Juan de Grijalva

Como documento creado en las décadas posteriores a la irrupción española, la *Crónica de la Orden de Nuestro padre San Agustín en las Provincias de la Nueva España*, de Juan de Grijalva, es de gran interés para establecer el punto de vista de los mendicantes acerca del grupo étnico chichimeca. Combinación de paternalismo, celo y exaltación religiosa, la *Crónica* contribuyó a fundar una versión inicial de la evangelización, la cual, a falta de la otra exégesis de la historia, la contraparte chichimeca, queda como un relato parcial pero sin duda relevante para comprender el complejo entramado social y las condiciones en las que se culminó el conflicto entre dos mundos.



Marcial Jiménez, Rodrigo

Facultad de Antropología, UAEM

Malinche, Matlalcueye o Chalchitlicue: identificación iconográfica de una diosa del agua en Acatzingo, Tenancingo, México

La ponencia trata sobre la presencia de una imagen en bajorrelieve que se encuentra en la comunidad de Acatzingo, Tenancingo. La imagen se ha prestado a muchas conjeturas tanto entre especialistas como entre la población de Tenancingo. A la imagen tallada en una roca monolítica se le conoce entre la población con el nombre de la Malinche. Pero las investigaciones iconográficas que hemos realizado y la búsqueda de información en las fuentes nos han llevado a varias conclusiones sobre la misma. En la ponencia planteamos que la imagen de la llamada Malinche, es en realidad la diosa del agua Chalchitlicue, una diosa de suma importancia en el panteón mexica. A esta diosa mexica la hemos encontrado también en Teotenango, área muy importante de la región matlazinca. La búsqueda de imágenes de esta diosa no ha llevado a encontrarla en trabajos de investigación y fuentes históricas. Se le ha encontrado en la obra de fray Bernardino de Sahagún y de Muñoz Camargo, también en investigadores como Alexander von Humboldt, Jaques Soustelle, entre otros. Lo que no hemos podido encontrar es la información que nos explique si esta diosa y su representación aparecieron en la región matlazinca, antes del dominio que ejerció México-Tenochtitlan o fue después cuando esta imagen se incorporó dentro del culto a los dioses de esta región.

Martínez Casas, Regina

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente
Etnicidad y migración: el surgimiento de una comunidad moral descentrada de su territorio, Santiago Mexquititlán

El presente trabajo busca dar cuenta del proceso socio-histórico que ha dado lugar al surgimiento de una comunidad otomí descentrada de su



territorio original, pero con fuertes vínculos económicos, simbólicos y morales con el lugar de origen en el sur del estado de Querétaro. A partir de la revisión documental y del trabajo de campo en los tres principales destinos de migración: las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey, se busca describir y explicar la reproducción de esta comunidad indígena a partir de la movilización –pero también del retorno– de sus integrantes. Se realizaron entrevistas a profundidad e historias de vida de miembros de familias que tienen a una parte de sus integrantes en la comunidad y al resto en zonas urbanas, para explicar los complejos procesos de negociación que han permitido el surgimiento de extensas familias unidas en la distancia. La determinación de los patrones de socialización para la vida y el trabajo que se presentan como un continuo entre los modelos indígenas y campesinos y los urbanos-pobres permitirán dar cuenta de la reproducción de la identidad étnica fuera de los límites regionales en los que tradicionalmente se han generado las relaciones de etnicidad entre los otomíes y la sociedad no-indígena. En el texto se incluye una breve historia de la comunidad y datos de campo preliminares obtenidos entre 1997 y 2003, en varias visitas realizadas al sur de Querétaro y a la ciudad de Guadalajara.

Martínez Colín, Agustín

Facultad de Antropología, UAEM

Ritos relacionados con el cultivo del maíz en el valle de Ixtlahuaca, Estado de México

El maíz históricamente ha sido uno de los aspectos fundamentales en la alimentación de las culturas mesoamericanas, y México como país se encuentra dentro de este contexto sociocultural, contando con una diversidad de culturas con sus características propias, aunque existe un elemento que las une, siendo en este caso el maíz.



Por la importancia cultural que posee este elemento, en las distintas culturas se llevan a cabo una serie de ritos en distintos periodos del año y, para el caso del valle de Ixtlahuaca, se hace una descripción en forma cronológica tomando en cuenta los ritos a la tierra y al cultivo de maíz, reflejando en este sentido la relación del hombre con la naturaleza. Entre las fechas en que se realizan los ritos en esta población se encuentran: el 2 de febrero, 3 de mayo, 15 de mayo, 15 de agosto. Otro de los ritos que no tiene fecha es aquel que se realiza cuando se recoge la cosecha. Estos aspectos relacionados con la agricultura del maíz forman parte importante de la vida social de los habitantes de la zona señalada.

Mendoza Rico, Mirza

Centro INAH, Querétaro

Maquiladoras comunitarias, horizontes laborales de las mujeres otomíes

La ponencia abordará el caso de una comunidad otomí-chichimeca del semidesierto queretano, en donde los procesos migratorios han influenciado la organización y las actividades de las mujeres al interior de la comunidad.

La ausencia de padres de familia, hijos y hermanos así como su periódico desempleo en los lugares de destino, condujo a la paulatina integración de las mujeres en el sector económico secundario, al emplearse en las maquiladoras de la región. Este trabajo puede identificarse como la capacitación previa a la creación de talleres de costura, constituidos por una cooperativa de mujeres que surgió en Higuierillas, espacio en el que los límites de las prácticas tradicionales de las mujeres están redefiniéndose.



Mina Viáfara, Carmen Emilia

Universidad Intercultural del Estado de México

La presencia de las lenguas originarias en el salón de clase en la Universidad Intercultural del Estado de México

Después de un año de actividades académicas en la Universidad Intercultural del Estado de México se hace necesario hacer una reflexión acerca de la función de las lenguas originarias en el aula de clase. Esta investigación busca reflexionar sobre el uso y actitudes ante la lengua de los estudiantes de esta universidad, esta reflexión busca la propuesta de políticas educativas que favorezcan el uso de las lenguas originarias.

Moreno Rangel, Odilón

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UAEH

Iglesia Vieja, México Chiquito o Mayonikha, ¿reutilización o uso ininterrumpido de los espacios sagrados prehispánicos por parte de los otomíes de la región otomí-tepehua del estado de Hidalgo?

Se trata de un trabajo que procura explicar el por qué los indígenas otomíes de la región otomí-tepehua, del estado de Hidalgo utilizan vestigios prehispánicos para la realización de ciertos rituales. En términos generales, las ruinas prehispánicas son conocidas por los indígenas nahuas, otomíes y aun para ciertas personas mestizas, como iglesias viejas, pero sólo los otomíes de la región otomí-tepehua las denominan también *México Chiquito*. Estos espacios arquitectónicos para el ojo de la ciencia, son ruinas prehispánicas, objeto de estudio, primordialmente de la arqueología; pero para los otomíes, son espacios sagrados que pensamos que para ellos, conceptualmente, no difieren de las construcciones de templos católicos. Para demostrar nuestras suposiciones, recurrimos a argumentos antropológicos, lingüísticos e históricos.



Navarrijo Ornelas, María de Lourdes

Instituto de Biología, UNAM

Los animales en el vocabulario matlatzinca

Siendo la lengua una herramienta de peso para acercarse a un grupo étnico, se trabaja con los niños matlatzincas de edad escolar en la elaboración de un vocabulario zoológico como una expresión particular que informe sobre lo que es importante en términos faunísticos y su repercusión en el ámbito sociocultural, puesto que el vocabulario de un idioma representa un inventario de todas las ideas, intereses y ocupaciones que cautivan la atención de una comunidad.

El diagnóstico de preferencias animales aporta un total de 117 especies y seis denominaciones de carácter genérico. De este total de especies mencionadas por los niños, en el vocabulario que se presenta se registran 116 términos, de los cuales 98 corresponden a especies, ocho son términos genéricos (gusano/reptil, pescado, culebra, ave, pájaro, animal, animal salvaje y mamífero dañino) y diez son referencias nominales para especies reconocidas y citadas. Los resultados son cotejados con lo recabado por Cazés (1967) y por Escalante (1997), teniendo que 27 términos son nuevos.

Nieto Hernández, Rubén

Unidad Académica Profesional-Tenancingo, UAEM

Una visión del tiempo en las tierras frías del Valle de Toluca

La historia antigua del Valle de Toluca ha sido motivo de numerosas investigaciones que han dado cuenta de aspectos significativos de las culturas que a lo largo del tiempo la eligieron como el espacio ideal para asentarse. Desde el trabajo pionero del arqueólogo José García Payón, realizado en los años treinta, se reconocía la existencia de una gama muy diversa de cerámicas arqueológicas que daban pistas sobre un proceso de poblamiento muy complejo que inició desde fechas muy tempranas y que continuó de manera interrumpida hasta el momento de la conquista



española. No obstante, tuvieron que pasar más de treinta años para que diera inicio el proyecto arqueológico *Valle de Toluca*, dirigido por la Dra. Yoko Sugiura (del cual se desprende el presente tema), y de esta forma surgiera la posibilidad de avanzar en el conocimiento integral de esta región de Mesoamérica. En esta ponencia se presenta una propuesta de la secuencia cronológica del Valle de Toluca derivada del análisis de materiales cerámicos que busca que dicha región cuente con una escala de tiempo confiable y que los futuros investigadores interesados no se vean obligados a extrapolar secuencias de otras regiones.

Olguín, Enriqueta M.

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UAEH

El jaguar y el puma, iconografía por resolver

Hasta ahora poca o ninguna atención se le ha prestado al significado del puma en la iconografía prehispánica del centro de Mesoamérica, omisión que posiblemente empobrece las interpretaciones que se pueden hacer en las áreas de arqueología etnohistoria, etnología e historia del arte. Este problema se aborda en la ponencia a partir del ejemplo de dos piezas escultóricas excavadas en Huapalcalco, Tulancingo, Hidalgo, que datan de hacia 775-855 d.C.

Palma Linares, Vladimira

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, D.F.

La explotación del maguey y la lechuguilla en Acayucan y Tezcatapac, comunidades otomíes de la Teotlalpan

A partir de la información de documentos históricos se abordará la explotación de los recursos naturales por parte de los habitantes de Tezcatapac, Zapotlán, Huaquilpan y Acayucan durante el periodo previo



a la Conquista y los primeros años de la Colonia. Se hará énfasis especial en el grado de especialización alcanzado en la explotación del maguey y la lechuguilla, ambos recursos de suma importancia en una región tan árida como lo fue esta zona del sur de la Teotlalpan.

Pellicer, Dora

Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

Escenas de la vida cotidiana en la Doctrina y Enseñanza en la Lengua Mazahua, de Diego de Nagera Yanguas

Siguiendo la pauta común de los evangelizadores en contacto con las lenguas indígenas, el Lic. Diego de Nagera Yanguas transcribió en caracteres latinos la lengua de los mazahuas, que debía haber hablado bien después de convivir 43 años con ellos. Su propósito al escribir en esta lengua no fue sin embargo la de redactar una gramática. En la dedicatoria de la obra a Don Francisco Manso y Zúñiga –Arzobispo de México– y en su prólogo «Al Lector», señala explícitamente que el objetivo de su libro es el de auxiliar a otros curas a difundir la doctrina cristiana en la lengua de los naturales y velar por que su conducta siguiera los cánones de la Iglesia. Para cumplir con este segundo objetivo elaboró, entre otros, un confesionario «muy copioso» como él mismo señala, el catecismo y los «modos» de administrar sacramentos y rituales. Dedicó igualmente varios folios de su doctrina para introducir en dicha lengua formas de dialogar en la vida cotidiana con los indígenas mazahuas de su parroquia: amonestaciones, «modos para decir» o «modos para hablar», pláticas ordinarias y órdenes comunes. A partir de estos ejemplos, presentados en español y en mazahua, se reconstruyen en esta ponencia rutinas conversacionales y formas de tratamiento empleadas en las postrimerías del siglo XVI y las primeras décadas del siglo XVII entre el cura y los indios de Xocotitlán.



Ramírez González, Irma; José Concepción Arzate Salvador

Facultad de Antropología, UAEM

Mujer indígena y migración

En el Estado de México, en las zonas indígenas, se acentúan los índices de pobreza expresándose en la falta de medios para un mejor bienestar en cuanto a salud, educación y servicios. En este contexto la mujer indígena ha sido supeditada a su condición de género. La situación que vive lleva implícita una carga de desigualdad que le impone, por un lado el ser mujer, y por el otro pertenecer a un grupo étnico. No obstante, como fuerza de trabajo día a día incursiona en diferentes ámbitos con el objeto de contribuir a la economía familiar. Ella es la reproductora de la fuerza de trabajo, es también la que conserva la cultura, la lengua y las costumbres propias. Además, es frecuente que la migración masculina le otorgue el papel de jefe de familia, sin descuidar por ello las demás tareas que por su género debe realizar. Los movimientos migratorios son hoy en día un fenómeno constante, por lo tanto, la búsqueda de empleo y de mejores condiciones de vida han propiciado que la mujer se incorpore en el proceso migratorio. Al migrar, las mujeres se tienen que enfrentar a una serie de problemas que deberán superar para poder asegurar el empleo, entre los que destacan participar en una cultura diferente a la propia, ocultar su lengua materna y someterse a ritmos de vida diferentes además de aprender a defender sus derechos e instrumentar estrategias que les ayuden a evitar agresiones y ser víctimas del abuso y la violencia.

Rescher, Gilberto

Universidad de Bielefeld, Alemania

Ciudadanía transnacional, política local y desarrollo: el caso de una comunidad en el Alto Valle del Mezquital

Baso mi propuesta en la investigación doctoral que estoy realizando en el Valle del Mezquital sobre procesos políticos locales. En las comunidades



investigadas cambió la organización comunitaria sobre todo a partir de la migración de muchos habitantes a Estados Unidos. Esto lleva por ejemplo a una mayor integración de mujeres como representantes y una renegociación de identidad y pertenencia. Estas comunidades se han convertido en comunidades transnacionales con una ciudadanía transnacional, por lo cual los migrantes siguen siendo parte de su comunidad. Esto parece ser un vínculo mucho más fuerte que las asociaciones de migrantes. En esta adaptación de elementos supuestamente tradicionales a nuevas circunstancias se ve la flexibilidad que es básica para la sobrevivencia de las comunidades.

Estos desarrollos parecen llevar a cambios más generales, por ejemplo en las formas locales de negociación política, con una mayor influencia en la toma de decisiones políticas. Sin embargo, es obvio que las élites políticas locales se adaptan a las nuevas condiciones y puede hablarse de cooptación y clientelismo transnacionales contrarrestando alternativas más democráticas.

Sin embargo los puntos mencionados parecen converger en un desarrollo acelerado de la región y podrían ser, con elementos democráticos, bases para un desarrollo más igualitario.

Rivas Castro, Francisco; Laura Adriana Castañeda Cerecero

Dirección de Estudios Arqueológicos, INAH

Juana Romero García

Colegio de Bachilleres n° 8, Cuajimalpa

Figurillas coloniales del cerro Mazatepetl, Magdalena Contreras y Huixquilucan. Dos sitios de tradición otomí: análisis arqueológico y ritual

En este trabajo se analizan tres grupos de figurillas: una proveniente de contextos de excavación del cerro Mazatepetl, Contreras, D.F., otra de



una colección particular y otra de una colección donada al Museo Nacional de Antropología (ambas de la región de Huixquilucan). Para aproximarnos a desentrañar su posible uso ritual, se analizan a la luz de datos etnográficos de tradición otomí. A través del análisis comparativo de las tres colecciones, tratamos de esclarecer la cronología de las figurillas y buscamos aproximarnos a conocer su uso ritual. En este trabajo también presentamos el corpus de figurillas de la época colonial de dos regiones de tradición otomí.

Rivera Garay, María Guadalupe

Universidad de Bielefeld, Alemania

«Mujeres nuevas» y «mujeres de antes»: migración, relaciones de género e identidad en dos comunidades del Valle del Mezquital

El escaso número de estudios sobre la mujer como sujeto de migración ha tenido como resultado una escasez de conocimiento en cuanto a esta población migrante. Tradicionalmente, la migración a los Estados Unidos se ha analizado en función del hombre; el jefe de familia es el que toma las decisiones para todo el grupo familiar y se pensaba que la mujer sólo migra como parte de la familia. Actualmente han surgido algunos estudios desde la perspectiva de género que toman en cuenta a las mujeres como sujetos activos de la migración internacional hacia los Estados Unidos. En este marco quiero desarrollar mi ponencia tomando a las mujeres de dos comunidades indígenas rurales del Valle del Mezquital como actrices sociales de los procesos migratorios que construyen, definen y redefinen su vida más allá de la comunidad. Me enfocaré no sólo a las mujeres que se van, sino también a aquellas que se quedan, analizando preguntas tales como: ¿Quiénes son? ¿Cuáles son sus motivos de migración? ¿Qué cambios se están dando en su identidad de género? ¿Cuáles han sido los retos que tienen que enfrentar en su comunidad y familia? ¿Qué papel juegan en el proceso migratorio? Esta ponencia se basa en la investigación que llevo a cabo en dos comunidades del Valle del Mezquital, en el estado de Hidalgo.



Ruiz López, María del Carmen

Escuela Nacional de Antropología e Historia

La Mbolata. Memoria de un pueblo migrante

Este trabajo es una etnografía del pueblo de Santiago Oxtempan, perteneciente al municipio de El Oro de Hidalgo, Estado de México. Abordaré los múltiples factores que han dado origen a la migración de un barrio llamado La Mbolata, en el cual la población se ha reducido a dos unidades domésticas.

Cabe mencionar que los habitantes de este barrio, como muchos de los lugares aledaños hasta el año de 1953, tenían como fuente de trabajo remunerada para los hombres, la inserción en el trabajo de las minas que aún laboraban, una de ellas La Dos estrellas, ubicada en Michoacán.

Por medio de la historia oral y tradición oral se pudo conocer la organización social, económica y religiosa de este barrio hace 52 años, en donde está muy presente el movimiento de 1910, así como la repercusión en la familia cuando algún miembro de ésta se inserta en el trabajo minero y cuando se cierra esta fuente de empleo.

Sámamo Hernández, Gerardo

Facultad de Humanidades, UAEM

Las Relaciones Memoriales de Meritos y Servicios: el estilo documental colonial de la Conquista de las Chichimecas

Merecen una atención especial los elementos de tradición indígena legados a través de las relaciones de méritos y servicios que fueron escritas por los descendientes de los conquistadores indios de las Chichimecas, ya que en estos documentos se conservaron restos de la memoria histórica de la fundación de pueblos y su legitimación ante el orden administrativo hispano.



Un caso específico de la confección de documentos de nobleza indígena es el *Códice de Jilotepec*, resultado de la tradición de documentos que narran la conquista y pacificación del actual Bajío mexicano. Es por ello que el objeto de estudio que planteo para el análisis de estos documentos indígenas denominados *Relaciones de Méritos y Servicios* se divide en dos partes; la primera se caracteriza por el análisis de la información general del documento y si se presentan elementos tales como genealogías, méritos y servicios y en algunos casos especiales, ilustraciones; la segunda parte del análisis corresponde a la información que brinda el documento por sí mismo para determinar sus pretensiones en el contexto histórico en el que fue generado.

Sánchez Vázquez, Sergio

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UAH

El culto a la Santa Cruz, cosmovisión y ritualidad en la región otomí del Valle del Mezquital, Hidalgo

El culto a la Santa Cruz es una de las manifestaciones culturales más significativas en la cosmovisión de los otomíes del Valle del Mezquital, Hidalgo.

En los rituales relacionados con las peticiones de lluvia, se observan una gran cantidad de concepciones sobre el tiempo y el espacio que permiten explicar el significado y la función de tales prácticas en la vida de este grupo. Tales concepciones subyacen a través del tiempo y se hacen presentes como elementos constitutivos de la cosmovisión actual de los pueblos del Valle del Mezquital, la cual se ha formado a partir de raíces mesoamericanas (otomianas) y occidentales (hispanas) que han dado como resultado una cosmovisión sincrética, donde conceptos cosmogónicos de ambas culturas funcionan articulados en un sistema ideológico «*sui generis*» que da especificidad a la cultura de los pueblos de la región.



Se aplica una perspectiva, propuesta inicialmente por J. Broda, sobre el significado de los elementos rituales del paisaje cultural (cerros, piedras, barrancas, cuevas, manantiales, etc.) y su relación con las dimensiones espacio-temporales, la importancia de los rumbos del universo y su nexa con las fechas calendáricas, ciclos agrícolas y festivos, en cuanto a la vida económica y social de los pueblos, y de los fenómenos sociales abordados a partir de áreas específicas como la etnografía, la geografía cultural y la arqueoastronomía.

Smith, Michael E.

Arizona State University

Los materiales arqueológicos de Calixtlahuaca y la sociedad posclásica de Matlatzinco

La zona arqueológica de Calixtlahuaca representa las ruinas de la ciudad antigua de Matlatzinco, capital de un reino poderoso en el Valle de Toluca antes de la conquista mexicana en 1478. El arqueólogo José García Payón excavó esta zona en los años 1930, pero nunca publicó los materiales recuperados en las excavaciones. Yo analicé las colecciones de estos materiales, que están guardados ahora en varios museos del Estado de México. En este trabajo presento un resumen de las vasijas y objetos cerámicos, la obsidiana, el metal, las esculturas, y otros materiales de Calixtlahuaca. Hago unas interpretaciones del significado de este material en relación con los siguientes temas: la organización social, los grupos étnicos, la economía, y las relaciones entre Matlatzinco y las otras regiones del centro de México. Estas interpretaciones servirán como hipótesis de investigación en un futuro proyecto de excavaciones de casas en Calixtlahuaca.



Sugiura, Yoko y Raúl Valadez

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

Omar Silis, María del Carmen Pérez O. de Montellano

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Liliana Torres

Museo Nacional de Antropología, INAH

La importancia de elementos acuáticos en las prácticas rituales en un sitio lacustre del Valle de Toluca, el caso de Santa Cruz Atizapán

En las excavaciones recientes realizadas en el asentamiento lacustre Santa Cruz Atizapán, cuya cronología comprende desde finales del Clásico y durante el Epiclásico (550-900 dC), se han recuperado una gran cantidad de materiales cerámicos, arqueofaunísticos, restos óseos humanos, entre otros. Con base en los resultados del análisis de dichos materiales y aunado a los del estudio paleoambiental, en esta ponencia se discute el uso de elementos lacustres en las prácticas rituales, su significado y su importancia como parte medular de su forma de vida.

Utrilla Sarmiento, Beatriz; Alejandro Vázquez Estrada

Centro INAH, Querétaro

Demonios, redentores y elegidos. Transformaciones cosmogónicas entre los ñaño conversos del sur de Querétaro

En los últimos años hemos podido observar modificaciones significativas en diversos ámbitos de la vida comunitaria de los pueblos ñaño de Querétaro, en los que las comunidades son cada vez más diversificadas y heterogéneas. Diversas alternativas religiosas han penetrado de manera visible en las poblaciones indígenas, transformando la vida cotidiana y el mundo de lo sagrado.

Es en este aspecto donde la presente ponencia tiene su fundamento: se abordaran las implicaciones a nivel creencias y rituales, que ha tenido la conversión religiosa entre los ñaño del sur del estado de Querétaro.

Wright Carr, David Charles

Facultad de Filosofía y Letras, UG

Los signos gráficos pintados del Códice de Huichapan

Como parte de un proyecto más amplio, intitulado *Los otomíes: cultura, lengua y escritura*, el ponente elaboró una base de datos para facilitar el análisis de los 610 signos gráficos pintados del *Códice de Huichapan*. En cada registro se consignan la clave alfanumérica del signo, su ubicación en el manuscrito, su significado, el tipo de signo, el grado de motivación, las claves de las glosas alfabéticas relacionadas (las cuales se registran en otro formulario de la misma base de datos), la naturaleza semasiográfica o glotográfica del signo, el idioma que expresa (en el caso de ser semasiograma) y los signos similares en otros manuscritos pintados del centro de México. En la presente ponencia se describe esta base de datos, se habla de cómo fue aprovechada para realizar un análisis detallado del corpus total de signos y se presenta un resumen de las conclusiones más relevantes.





M O D E R A D O R E S P O R M E S A

MESA 1

OTOPAMES DEL ESTADO DE MÉXICO:
SOCIEDAD Y RELIGIÓN

Moderadora: Lourdes Báez

MESA 2

POBLACIÓN Y ASENTAMIENTO
Moderador: Raymundo Martínez
García

MESA 3

MIGRACIÓN Y GÉNERO
Moderadora: Ana María Salazar

MESA 4

MIGRACIÓN Y DINÁMICAS SOCIALES
Moderador: Alfonso Serrano

MESA 5

ARQUEOLOGÍA DEL VALLE DE
TOLUCA
Moderador: Víctor Osorio
Ogarrio

MESA 6

HISTORIA Y CULTURA DE SAN
JUAN ATZINGO
Moderadora: Martha
Muntzel

MESA 7

EXPERIENCIAS DE RESCATE Y DE
APRENDIZAJE
Moderadora: Dora Pellicer



MESA 8
SOCIEDAD Y RELIGIÓN I
Moderador: Felipe González
Ortiz

MESA 9
SOCIEDAD Y RELIGIÓN II
Moderadora: Verónica Kugel

MESA 10
LENGUA Y CULTURA
Moderador: Antolín Celote
Preciado

MESA 11
FUENTES E HISTORIOGRAFÍA.
GEOGRAFÍA HISTÓRICA
Moderador: Raymundo Martínez
García

MESA 12
COSMOVISIÓN Y RELIGIÓN EN LA
HISTORIA ANTIGUA DE LOS
OTOPAMES
Moderadora: Beatriz
Albores Zárate

MESA 13
HISTORIA ANTIGUA:
ORGANIZACIÓN SOCIAL Y
ECONÓMICA
Moderadora: Monika Tesch





C O N F E R E N C I A S M A G I S T R A L E S

El panoptikon mazahua – visiones, substancias, relaciones

Jacques Galinier

Moderadora: Ana María Salazar

*Consideraciones sobre el patrón de asentamiento en la región de
Jilotepec*

Rosa Brambila Paz

Moderadora: Rosaura Hernández Rodríguez

Conferencia magistral

Rosaura Hernández Rodríguez

Moderador: Javier Noguez

Rosaura Hernández Rodríguez: una otomiana del siglo XX

M^a Teresa Jarquín Ortega

Moderadora: Yolanda Lastra

Conferencia magistral / videoconferencia

Pedro Carrasco Pizana

Moderadora: Beatriz Albores Zárate

*Pedro Carrasco, una semblanza de su obra y sus aportaciones al
estudio de las culturas indígenas de México*

Johanna Broda

Moderadora: Verónica Kugel

La cultura del maguey y los grupos otomianos del centro de México

René García Castro

Moderadora: Phyllis Correa



PONENTES PARTICIPANTES

AGUILERA GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN
Biblioteca Nacional de Antropología e
Historia, INAH
aguileramc@prodigy.net.mx

ALBORES ZÁRATE, BEATRIZ
El Colegio Mexiquense, A.C.
balbores@cmq.edu.mx

ÁLVAREZ FABELA, REYES LUCIANO
Instituto Nacional de Antropología e Historia
aytucho@yahoo.com.mx,
aytucho@hotmail.com

ANDRÉS DE JESÚS, SEVERIANO
Facultad de Filosofía, UAQ
Tel. 01-442-225 17 90

ÁNGELES GONZÁLEZ, ALEJANDRO
Facultad de Filosofía, UAQ
handro_angeles@yahoo.com.mx

ARISTA SANTIAGO, JENY
Facultad de Humanidades, UAEM
arista_16_16@hotmail.com

ARZATE SALVADOR, JOSÉ CONCEPCIÓN
Facultad de Antropología, UAEM
arzaal2007@yahoo.com.mx

BAEZ CUBERO, M^a DE LOURDES
Subdirección de Etnografía, INAH
lbaez.mna@inah.gob.mx, lbaez@avantel.net

BARTHOLOMEW EWAN, DORIS A.
Instituto Lingüístico de Verano
Doris_Bartholomew@sil.org

BERNABÉ CHÁVEZ, EVARISTO
Facultad de Filosofía, UAQ

BRAMBILA PAZ, ROSA
Dirección de Etnohistoria, INAH
RmbrambilaP@aol.com

BRODA, JOHANNA
Instituto de Investigaciones
Históricas, UNAM
jbroda@mx.inter.net

CARRIÓN FLORES, JAIME ENRIQUE
Instituto Nacional de Antropología e Historia
jaimecarreon34@hotmail.com

CARVAJAL CORREA, MARÍA DEL CARMEN
Centro INAH, Estado de México

CASTAÑEDA CERECERO, LAURA ADRIANA
Dirección de Estudios Arqueológicos, INAH
lcastaze@yahoo.com.mx

CASTILLO MARTÍNEZ, LEONEL
Universidad Intercultural del Estado
de México
elmatlaxxi@hotmail.com



CAYETANO, ALBERTO
Universidad Intercultural del Estado
de México

CELOTE PRECIADO, ANTOLÍN
Universidad Intercultural del Estado
de México
jnatjo@yahoo.com.mx

CERÓN VELÁSQUEZ, MARÍA ENRIQUETA
Facultad de Antropología, UV
enriceron@yahoo.com

CORONA DE LA PEÑA, LAURA ELENA
Dirección de Etnología y Antropología
Socia, I NAH
laura_elenacorona@hotmail.com

CORREA, PHYLLIS
Facultad de Filosofía, UAQ
pcorrea@sanmiguel-de-allende.com

CORTÉS RUIZ, EFRAÍN
Subdirección de Etnografía, I NAH
ecortes.mna@inah.gob.mx

COTONIETO SANTELIZ, HUGO
El Colegio de San Luis
ant05003@colsan.edu.mx

COVARRUBIAS GARCÍA, MARIANA
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
marianacg@yahoo.com

CRISTINO, CLARA
Universidad Intercultural del Estado
de México

CRISTINO, MARÍA GUADALUPE
Universidad Intercultural del Estado
de México

ELEUTERIO, OMAR
Universidad Intercultural del Estado
de México

FARFÁN, OLIMPIA
Centro I NAH, Nuevo León
olimpiafarfan@hotmail.com

FERNÁNDEZ, ISMAEL
Centro I NAH, Nuevo León
ifeareu@yahoo.com.mx

FIERRO ALONSO, ULISES
Subdirección de Etnografía, I NAH
patadevenado@yahoo.com

GALICIA GORDILLO, ANGÉLICA
Centro de Estudios de Población,
UAEH
mari_sedali@yahoo.com.mx

GALINIER, JACQUES
Universidad de Paris X – Nanterre
jacques.galinier@mae.u-paris10.fr



GARCÍA, LUIS FERNANDO
Centro INAH, Nuevo León
fdogar_ant@hotmail.com

GARCÍA CASTRO, RENÉ
Facultad de Humanidades, UAEM
renegar@uaemex.mx

GARRETT RÍOS, GABRIELA
Subdirección de Etnografía, I NAH
laviela73@yahoo.com.mx

GÓMEZ, ANGÉLICA
Universidad Intercultural del Estado
de México

GONZÁLEZ MIRANDA, LUIS ALFONSO
Dirección de Antropología Física,
INAH

GONZÁLEZ ORTIZ, FELIPE
Universidad Intercultural del Estado
de México
felsus1@yahoo.es

GONZÁLEZ REYES, GERARDO
Facultad de Humanidades, UAEM
ggonzare@hotmail.com

GONZÁLEZ TELLEZ, SERGIO DANIEL
Facultad de Humanidades, UAEM
eevandanielo@yahoo.com.mx

GRANADOS REYES, PAZ
Dirección de Salvamento Arqueológico,
INAH

**GRANADOS SAUCEDO, FRANCISCO
SALVADOR**
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de
Monterrey, Campus Querétaro
franciscogranados1@yahoo.com.mx

GUERRERO GALVÁN, ALONSO
El Colegio de México
aguerrero@colmex.mx

GUEVARA CHUMACERO, MIGUEL
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
grial@hotmail.com

GUZMÁN MORALES, MICAELA
Dirección de Lingüística, I NAH
mguzmor@yahoo.com.mx

**HEKKING SLOOF, EWALD FERDINAND
RUDOLF**
Facultad de Filosofía, UAQ
ewaldhekking@prodigy.net.mx,
ewaldqro@ciateq.net.mx

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MARÍA ISABEL
Dirección de Etnología y Antropología
Social, I NAH
ecortes.mna@inah.gob.mx



HERNÁNDEZ NORIEGA, EDGAR ALEJANDRO
Escuela Nacional de Antropología e
Historia
pinponpapas157@hotmail.com

HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ROSAURA
El Colegio Mexiquense, A.C.
rhernan@cmq.edu.mx

JALPA FLORES, TOMÁS
Biblioteca Nacional de Antropología e
Historia, I NAH
tomjalpa@hotmail.com

JARQUÍN ORTEGA, M^a TERESA
El Colegio Mexiquense, A.C.
tjarquin@cmq.edu.mx

KORSBAEK, LEIF
Escuela Nacional de Antropología e
Historia, I NAH
lkorsbaek@yahoo.com.mx

KUGEL, VERÓNICA
Hmunt's'a Hem'i - Centro de
Documentación y Asesoría Hñähñu
verokugel@gmx.net

LASTRA, YOLANDA
Instituto de Investigaciones
Antropológicas, UNAM
ylastra@servidor.unam.mx

LÓPEZ LLAVEROS, CRISTINA
Escuela Nacional de Antropología e
Historia, I NAH
gabexa31@hotmail.com

LÓPEZ MARÍN, ANTONIO
Universidad Intercultural del Estado
de México

LORENZO MONTECUBIO, ANTONIO
Consejo Estatal para la Cultura y las
Artes de Hidalgo
antonlor@hotmail.com

LÓPEZ, MAYRA
Universidad Intercultural del Estado
de México

MALTÉS, CARLOS
Dirección de Salvamento Arqueológico,
I NAH

MARCIAL JIMÉNEZ, RODRIGO
Facultad de Antropología, UAEM
roca_1960@yahoo.com.mx

MARTÍNEZ CASAS, REGINA
Centro de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social,
Occidente
regina@ciesasoccidente.edu.mx



MARTÍNEZ COLÍN, AGUSTÍN
Facultad de Antropología, UAEM
agusmar1962@yahoo.com.mx

MARTÍNEZ GARCÍA, RAYMUNDO CÉSAR
El Colegio Mexiquense, A.C.
rmartinez@cmq.edu.mx

MENDOZA RICO, MIRZA
Centro I NAH, Querétaro
mirza7mx@yahoo.com.mx

MINA VIÁFARA, CARMEN EMILIA
Universidad Intercultural del Estado
de México
carmenmina@hotmail.com

MORENO ALCÁNTARA, BEATRIZ
Subdirección de Etnografía, I NAH
beatrizma@netscape.net

MORENO RANGEL, ODILÓN
Instituto de Ciencias Sociales y
Humanidades, UAEH
ueuetzca72@hotmail.com

MUNTZEL, MARTHA
Dirección de Lingüística, I NAH
sterpone@avantel.net

NAVARIJO ORNELAS, MARÍA DE LOURDES
Instituto de Biología, UNAM
navarijo@ibiologia.unam.mx

NERI, EMANUEL
Universidad Intercultural del Estado
de México

NIETO HERNÁNDEZ, RUBÉN
Unidad Académica Profesional-
Tenancingo, UAEM
rubensote_1@hotmail.com

NOGUEZ RAMÍREZ, XAVIER
El Colegio Mexiquense, A.C.
xnoguez@cmq.edu.mx

OLGUÍN, ENRIQUETA M.
Instituto de Ciencias Sociales y
Humanidades, UAEH
kikiolguin@hotmail.com

OSORIO OGARRIO, VÍCTOR
Instituto Mexiquense de Cultura
victorsori@hotmail.com

PALMA LINARES, VLADIMIRO
Centro de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social, D.F.
vlpali@yahoo.com.mx

PELLICER, DORA
Escuela Nacional de Antropología e
Historia, I NAH
doram@servidor.unam.mx



PÉREZ BLAS, DELFINO
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
delfinopblas@hotmail.com

PÉREZ O. DE MONTELLANO, MARÍA DEL CARMEN
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

PILLADO, GABRIELA
Universidad Intercultural del Estado
de México

RAMÍREZ GONZÁLEZ, IRMA
Facultad de Antropología, UAEM
irglez2003@hotmail.com

RAMÍREZ, LETICIA
Universidad Intercultural del Estado
de México

RESCHER, GILBERTO
Universidad de Bielefeld, Alemania
xagia@gmx.net

RIVAS CASTRO, FRANCISCO
Dirección de Estudios Arqueológicos,
INAH
oceloayotl@yahoo.com.mx

RIVERA GARAY, M^a GUADALUPE
Universidad de Bielefeld, Alemania
yazna@gmx.net

ROMERO GARCÍA, JUANA
Colegio de Bachilleres N^o 8,
Cuajimalpa

ROSAS, ISMAEL
Universidad Intercultural del Estado
de México

RUIZ LÓPEZ, M^a DEL CARMEN
Escuela Nacional de Antropología e
Historia
vrasdafora@hotmail.com

SABINO, KARITINA
Universidad Intercultural del Estado
de México

SALAZAR, ANA MARÍA
Instituto de Investigaciones
Antropológicas, UNAM
mariasp@servidor.unam.mx

SÁMANO HERNÁNDEZ, GERARDO
Facultad de Humanidades, UAEM
gsamano@hispavista.com

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, SERGIO
Instituto de Ciencias Sociales y
Humanidades, UAEH
sergios@uaeh.reduaeh.mx



SÁNCHEZ, ESTELA
Universidad Intercultural del Estado
de México

SERRANO, ALFONSO
Universidad Autónoma del Estado de
México
Tel. (01 722) 219 46 15

SILIS, OMAR
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

SMITH, MICHAEL E.
Arizona State University
mesmith9@asu.edu

SUGIURA, YOKO
Instituto de Investigaciones
Antropológicas, UNAM
yokos@servidor.unam.mx

TESCH, MONIKA
Centro I NAH San Luis Potosí
mtesch@avantel.net

TORRES, LILIANA
Museo Nacional de Antropología, I NAH

UTRILLA SARMIENTO, BEATRIZ
Centro I NAH, Querétaro

VALADEZ, RAÚL
Instituto de Investigaciones
Antropológicas, UNAM

VARGAS, NATALY
Universidad Intercultural del Estado
de México

VÁZQUEZ ESTRADA, ALEJANDRO
Centro I NAH, Querétaro
nimishnumbu@hotmail.com

VEGA LÁZARO, DE LA, MARGARITA
Universidad Intercultural del Estado
de México
centroceremonial@yahoo.com.mx

WRIGHT CARR, DAVID CHARLES
Facultad de Filosofía y Letras, UG
dcwright@prodigy.net.mx

ZETINA, BEATRIZ
Universidad Intercultural del Estado
de México





S I G L A S D E L A S I N S T I T U C I O N E S

CECULTAH – Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

CDI – Consejo Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

CNA – Coordinación Nacional de Antropología (INAH)

DEAS – Dirección de Etnología y Antropología Social (INAH)

DSA – Dirección de Salvamento Arqueológico (INAH)

ENAH – Escuela Nacional de Antropología e Historia

IIA – Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM)

INAH – Instituto Nacional de Antropología e Historia

UAEH – Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

UAEM – Universidad Autónoma del Estado de México

UAQ – Universidad Autónoma de Querétaro

UG – Universidad de Guanajuato

UNAM – Universidad Nacional Autónoma de México

UV – Universidad Veracruzana

