

IV Coloquio Nacional sobre Otopames
en homenaje a Beatriz M. Oliver Vega y Antonio Pompa y Pompa
12-16 de noviembre de 2002
Universidad de Guanajuato

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DE 2002

LUGAR: Auditorio Euquerio Guerrero, de la Facultad de Relaciones Industriales de la Universidad de Guanajuato (Edificio Central).

- 09:00 a 10:00 Registro de participantes y asistentes
- 10:00 a 10:30 Inauguración a cargo del Rector de la UG, Lic. Cuauhtémoc Ojeda
- 10:30 a 11:00 Semblanza de los maestros
Beatriz M. Oliver Vega y Antonio Pompa y Pompa
por Olimpia Farfán y Jaime Litvak
- 11:00 a 11:15 **RECESO**

MESA 1A: SALUD Y ALIMENTACIÓN

Moderadora: Brigitte Lamy

- 11:15 a 11:30 Janet Castelán Juárez y Liliana Juárez Suárez
Facultad de Antropología-UAEM
**Alimentación en la zona mazahua dentro del estado de México,
en dos comunidades de San Felipe del Progreso.**
- 11:30 a 11:45 Rubén Lugo Sánchez
Facultad de Filosofía-UAQ
**Consumo y abuso del alcohol entre los ñhañhu de San
Ildfonso, Amealco, Querétaro.**
- 11:45 a 12:00 Yesenia Peña Sánchez y Lilia Hernández Albarrán
Dirección de Antropología Física, MNA-INAH
**Proceso salud-enfermedad-asistencia en preescolares del
Cardonal, Hidalgo: principales enfermedades y padecimientos.**
- 12:00 a 13:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Isauro Rionda Arreguín
Una fundación para los chichimecas: San Luis de la Paz.
Moderadora: Noemí Quezada

MESA 1B: SALUD Y ALIMENTACIÓN

Moderadora: Lourdes Báez Meza

- 13:00 a 13:15 Daisy Álvarez González, María del Carmen Escalona Gómez,
Norma Angélica Gómez Romero y Adriana Landa Peña
Facultad de Antropología-UAEM
Medicina tradicional en una zona otomí.
- 13:15 a 13:30 Mirza Mendoza Rico
Facultad de Filosofía-UAQ
Nociones sobre el proceso salud-enfermedad.
- 13:30 a 13:45 Olimpia Farfán Morales
Centro INAH-Nuevo León
Los otomíes y el culto al Niño Fidencio.
- 13:45 a 14:00 Juan Carlos Rayas Gallegos
San Luis de la Paz, Gto.
La Misión de Chichimecas y la pobreza.
- 14:00 a 16:00 **COMIDA**

MESA 2: PROPUESTAS TEÓRICAS

Moderador: Luis Miguel Rionda Ramírez

- 16:00 a 16:15 David Lagunas Arias
Centro de Investigaciones sobre el estado de Hidalgo-UAEH
Etnografía del otomí: una contestación al poder y al discurso explicativo.
- 16:15 a 16:30 Carlos Viramontes Anzures y Ana María Crespo Oviedo
Centro INAH-Qro.
La noción de lo “chichimeca” en la etnohistoria y su influencia en trabajos arqueológicos recientes.
- 16:30 a 16:45 Eduardo Corona Sánchez
Dirección de Etnohistoria, MNA-INAH
La identidad pame de la formación Acolhua.
- 16:45 a 17:00 Aureliano Ortega Esquivel
Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Guanajuato
Patrimonio: concepto y futuro.

MESA 3: RELACIONES INTERÉTNICAS

Moderadora: Liliana Pérez Estrada

- 17:00 a 17:15 Francisco Arellano
De la relación mestizo-indígena: el caso de la Misión de Chichimecas, municipio de San Luis de la Paz, Gto.
- 17:15 a 17:30 Alejandra Valerio Carranza y Estela Loza Alvarado
Facultad de Antropología-UAEM
Cambio y proceso de rescate de la lengua matlatzinca.
- 17:30 a 17:45 Verónica Kugel
Hmunts'a Hem'i (Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu), Hidalgo
Escribir en el Mezquital en el siglo XVIII.
- 17:45 a 18:00 Martha Otilia Olvera Estrada
Facultad de Filosofía-UAQ
Los rasgos chichimecas de la Congregación del Sangremal.

MESA 4: LENGUA Y EDUCACIÓN

Moderadora: Beatriz Cervantes Jáuregui

- 18:00 a 18:15 Martha Muntzel C. y Elpidia Reynoso
Dirección de Lingüística-INAH
Los cambios sufridos en el acercamiento a un alfabeto y ortografía del pjekekjo (tlahuica/ocuilteco), lengua otopame del estado de México.
- 18:15 a 18:30 Doris Bartholomew Ewan
Instituto Lingüístico de Verano
La flexión nominal pame y el diccionario.
- 18:30 a 18:45 María Luisa Álvarez Medina y Aurora G. Bribiesca Acevedo
Facultad de Filosofía-UAQ
Cláusulas del relativo en el otomí de San Ildefonso, Querétaro.
- 18:45 a 19:00 Dora Pellicer
ENAH-División de Posgrado-INAH
Expresiones prefabricadas y apropiación de la lengua dominante: el español-mazahua en el municipio de Ixtlahuaca, estado de México.
- 19:00 a 19:15 Artemio Guzmán López
Departamento de Asesoría e Investigación de la Secretaría General de la Universidad de Guanajuato

La necesidad de educar en el conocimiento de nuestras raíces culturales indígenas: el caso del pueblo otomí.

- 19:15 a 19:30 Guillermo Garrido Cruz
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-México
Contacto lingüístico entre otomí y otras lenguas en el norte de Puebla.
- 19:30 a 19:45 Etna T. Pascacio Montijo
ENAH-IIA-UNAM
Toponimia matlatzinca.
- 19:45 a 20:00 Antonio López Marín
Colegio de Lenguas del Instituto Mexiquense de Cultura del Estado de México
La oración adjetiva en el jñatjo.
- 20:00 **VINO DE HONOR DE BIENVENIDA**

MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE DE 2002

LUGAR: Auditorio Euquerio Guerrero, de la Facultad de Relaciones Industriales de la Universidad de Guanajuato (Edificio Central).

MESA 5A: ARQUEOLOGÍA E ICONOGRAFÍA

Moderadora: Guillermina Gutiérrez Lara

- 9:00 a 9:15 Yoko Sugiura Yamamoto
IIA-UNAM
Caracterizando la identidad otomiana del posclásico del Valle de Toluca: una perspectiva desde la arqueología.
- 9:15 a 9:30 Mariana Covarrubias García
IIA-UNAM
Arquitectura pública del Montículo 20 en un sitio lacustre del Valle de Toluca.
- 9:30 a 9:45 María del Carmen Pérez Ortiz de Montellano
IIA-UNAM
Análisis químicos en la identificación de la función de la cerámica de Santa Cruz Atizapán.
- 9:45 a 10:00 Beatriz Zúñiga Bárcenas
INAH-Estado de México

Expansión mexicana en la región matlatzinca: el caso de Ixtapan de la Sal.

- 10:00 a 10:15 Eduardo Ambrosio Lima
Del preclásico al posclásico: análisis diacrónico de los patrones de asentamiento en la región de Tula, Hgo.
- 10:15 a 10:30 Aurora Castillo Escalona
Facultad de Filosofía-UAQ
Los otomíes gente de frontera.
- 10:30 a 10:45 Vladimira Palma Linares
Posgrado CIESAS, D.F.
Etnicidad: relaciones de dominación-subordinación en los grupos otomíes durante la época prehispánica.
- 10:45 a 11:00 Miguel Guevara Chumacero y Vladimira Palma Linares
Posgrado ENAH, Posgrado CIESAS, D. F.
La arquitectura del poder, el palacio tolteca y su legado al estado azteca.
- 11:00 a 11:15 Patricia Fournier
ENAH, División de Posgrado
Tepetitlán: nuevas interpretaciones acerca de un centro poblacional otomí del posclásico.
- 11:15 a 11:30 Rosalba Berumen, Omar Cruces y Martha Monzón
Uso y función de las puntas de proyectil de San Felipe, Gto.
- 11:30 a 12:00 **RECESO**
- 12:00 a 13:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Gordon J. Brotherston
Nadenitzandú: Nezahualcóyotl canta en otomí.
Moderadora: Yolanda Lastra

MESA 5B: ARQUEOLOGÍA E ICONOGRAFÍA

Moderador: Carlos Reyes Romero

- 13:00 a 13:15 Monika G. Tesch Knoch
Centro INAH, S.L.P.
Sitio arqueológico de “La Mesita”.
- 13:15 a 13:30 Hugo Maruri Aguilar y María de los Ángeles Vázquez Montes
CIMAT, Gto.
Estadística: un punto de inicio.

13:30 a 13:45 Carmen Lorenzo Monterrubio
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo
Presencia otomí y chichimeca en las pinturas rupestres del estado de Hidalgo.

13:45 a 14:00 Carmen Aguilera
Biblioteca MNA-INAH
La diadema de Mixcóatl.

14:00 a 16:00 **COMIDA**

MESA 5C: ARQUEOLOGÍA E ICONOGRAFÍA

Moderadora: Monika G. Tesch Knoch

16:00 a 16:15 María Elena Aramoni Burguete
Centro INAH-Gto.
La iconografía de Plazuelas, Guanajuato.

16:15 a 16:30 Asunción García Samper y Rossana Enríquez Argüello
Biblioteca MNA, INAH
La presencia otopame en la Cuenca de México, siglos XV y XVI.

16:30 a 16:45 Ana María Alvarez Palma y Gianfranco Cassiano
ENAH-INAH
Los otomíes y los pames en la configuración del señorío de Metztlán.

16:45 a 17:00 María Teresa Sánchez Valdez
Dirección de Etnohistoria-INAH
La Laguna Salada en San Cristóbal Ecatepec, Hgo.

17:00 a 18:00 CONFERENCIA MAGISTRAL
Ana María Crespo Oviedo y Beatriz Cervantes Jáuregui
Tradición y ritualidad en la construcción de un territorio: los otomíes de Río Laja.
Moderadora: Ana María Salazar

MESA 6: HISTORIA OTOPAME

Moderador: José Luis Lara Valdés

18:00 a 18:15 César Federico Macías Cervantes
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Guanajuato
Para historiar a los otomíes fundadores del Acámbaro precolonial.

- 18:15 a 18:30 Ricardo Almanza Carrillo
Departamento de Asesoría e Investigación de la Secretaría General de la Universidad de Guanajuato
La contribución otomí al proceso de conquista y pacificación del estado de Guanajuato en el siglo XVI.
- 18:30 a 18:45 José Luis Lara Valdés
Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Guanajuato
Otomíes en la historia de Guanajuato. Fuentes documentales y orales.
- 18:45 a 19:00 Noemí Quezada
IIA-UNAM
Comunidad y sistema de parentesco entre los grupos otomianos del Valle de Toluca, siglos XVI y XVII.
- 19:00 a 19:15 Artemio Arroyo Mosqueda
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo
Evangelización y pacificación de la Sierra Gorda Oriental.
- 19:15 a 19:30 José Ignacio Urquiola Permisán
Facultad de Filosofía-UAQ
Informes franciscanos sobre la Custodia de Río Verde: poblaciones pames a mediados del siglo XVIII.

MESA 7: ARTE Y CULTURA POPULAR

Moderadora: Verónica Kugel

- 19:30 a 19:45 Enriqueta Olguín M.
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-UAEH
Cornófonos en miniatura: reminiscencia de la jaranería hidalguense.
- 19:45 a 20:00 Antonio Oliva Mares
Departamento de Asesoría e Investigación de la Secretaría General de la Universidad de Guanajuato
La presencia otomí en la cultura popular a través de las manifestaciones dancísticas en el estado de Guanajuato.
- 20:00 a 20:15 Concepción Torres Patlán
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato
Danzas chichimecas y actualidad en San Luis de la Paz, Gto.
- 20:15 EVENTO ARTÍSTICO: Grupo Minahiatzi
Integrantes:

Director: Antonio Oliva Mares
Coordinador musical: Ricardo Almanza Carrillo
José Manuel Amézquita
Juan Espinoza Oliva
M^a Concepción Márquez Sandoval
Irma Martínez Rodríguez
Cristo Emanuel Oliva Martínez
Yoally Saraí Oliva Martínez

Músicos concheros invitados:
Elías Oliva Mares e Isabel Oliva Guerrero

PROGRAMA:

1. *Llamada de caracoles* -saludo.
2. *Aires del pasado* -composición de recreación prehispánica.
3. *Huesos de fraile* -composición de recreación prehispánica.
4. *Los pasos de Jesús (el Sr. del Sacro Monte)* - alabado.
5. *Pasión de velación* -instrumental mestiza.
6. *Dios mío, Dios mío* -alabanza religiosa.
7. *Estrella del Oriente* -alabanza.
8. *Cuando nuestra América* -alabanza.
9. *Maldición de Malinche*.
10. *Guanajuato* -son de danza.
11. *La paloma* -alabanza.
12. *El Xipi* -son de danza.
13. *Saludo al Tata*.

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE DE 2002

LUGAR: Instalaciones de la Ceevyt, San Luis de la Paz, Gto.

8:00 Salida a Misión de Chichimecas
Lugar: Estacionamiento del hotel Guanajuato Km. 2.5, carretera
Guanajuato-Dolores Hidalgo

10:00-10:15 BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

Bienvenida:

Ing. Armando Rangel Hernández
Presidente Municipal de San Luis de la Paz, Gto.

Lic. Jorge Labarthé Ríos
Director del Instituto de Cultura de Guanajuato

C. Aurelio Quevedo Torres

Delegado de la Comunidad de Misión de Chichimecas

Presentación:

C. Manuel Martínez López

Miembro del Comité de Lengua de la Comunidad de Misión de Chichimecas

- 10:15-11:45 EXPOSICIÓN DE TEMAS: 1. Festividades, 2. Medicina tradicional, 3. Valoración del idioma, 4. Literatura, 5. Gastronomía, 6. Artesanías, lugares sagrados, biodiversidad, música y memoria.
- Por creadores, pensadores y memoriosos de las comunidades indígenas de los municipios de San Luis de la Paz: Misión de Chichimecas, San Ignacio (comunidad de origen guachichil); Victoria: Congregación de Cieneguilla, Milpillas, Remedios, etc.; Tierra Blanca: Congregación de Cieneguilla de San Ildefonso; San Miguel de Allende: La Banda, Alonso Yáñez, etc.
TEMA: Sobre la cultura tradicional e importancia de la lengua.
- 11:45 a 12:00 **RECESO**
- 12:00 a 13:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Yolanda Lastra
Narraciones chichimecas de San Luis de la Paz, Gto.
Moderadora: Martha Muntzel
- 13:00 a 13:30 José Carmen Díaz Miguel, Raúl Pérez, Manuel Martínez López y Lilita Pérez Estrada
Instituto de Cultura de Guanajuato/Lingüística-INAH
El sustantivo en la lengua chichimeco jonaz.
- 13:30 a 14:00 Antonio Lorenzo Monterrubio
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo
Los agustinos y su camino de redención entre las chichimecas.
- 14:00 a 15:30 **COMIDA**
- 15:30 a 17:30 **ACTIVIDAD ARTÍSTICA**
Presentación del grupo musical **Los Tunditos**, originarios de los municipios de Dr. Mora, Victoria y Tierra Blanca.
Coro de Alabanceros, originarios de Malinto, la Esperanza y Galomo, del municipio de Victoria.
- RECORRIDO:**
Por la comunidad de Misión de Chichimecas (templos).
EXPOSICIÓN ARTESANAL (compra-venta).

17:30

REGRESO

A la ciudad de Guanajuato. El descenso será en el estacionamiento del hotel Guanajuato.

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE DE 2002

LUGAR: Auditorio Euquerio Guerrero, de la Facultad de Relaciones Industriales de la Universidad de Guanajuato (Edificio Central).

MESA 8: IDENTIDAD

Moderador: Aureliano Ortega Esquivel

9:00 a 9:15

Raquel Güereca Durán y Gerardo Lara Cisneros
Facultad de Filosofía y Letras-UNAM

La construcción de la memoria histórica otomí novohispana.

9:15 a 9:30

Eduardo Solorio Santiago
Centro INAH-Qro.

La identidad en proceso: el caso de los habitantes de Villa Progreso, Ezequiel Montes, Qro.

9:30 a 9:45

José Olivares Derramadero
Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Guanajuato

Aproximaciones hacia la relación histórica de los pames y chichimecas de San Luis de la Paz, Gto.

9:45 a 10:00

Anastacio M. Bothó Gazpar
Academia de la Cultura Hñahñu

Los apellidos hñahñu: usos e implicaciones.

10:00 a 10:15

Argelia Montes Villalpando y Carlos Alberto Castaños Montes
Centro INAH-Estado de México/Investigador Independiente

La identidad mazahua a través de la literatura y la antropología.

10:15 a 10:30

Silvia Isaura Arcos Sánchez y Ericka Quintero Fabián
Facultad de Antropología-UAEM

Indumentaria de los mazahuas en San Felipe del Progreso, estado de México.

10:30 a 10:45

Beatriz Utrilla Sarmiento
Centro INAH-Qro.

“Yo le digo, ser ñaño es una cosa de sangre y herencia”. El asunto de la identidad entre los ñaño de Querétaro.

10:45 a 11:00

Elisa Dimas Mandujano y Elizabeth Santiago de la Cruz

Facultad de Filosofía-UAQ
Los güeros de El Jagüey y los otomíes de enfrente.

- 11:00 a 11:15 Carlos Alberto Castaños Montes
Investigador independiente, Toluca, estado de México
La configuración actual del área cultural mazahua en el estado de México y en el estado de Michoacán.
- 11:15 a 11:30 María de Lourdes Navarizo Ornelas
Instituto de Biología-UNAM
¿Quién soy?: una experiencia de identidad entre los niños matlatzincas.
- 11:30 a 11:45 Cathia Huerta Arellano
Instituto Nacional Indigenista-Qro.
Los pames de la Sierra Gorda, migrantes o seminómadas en el siglo XXI.
- 11:45 a 12:00 **RECESO**
- 12:00 a 13:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Alberto Carrillo Cázares
Los otomíes en las relaciones de los obispos y misiones del obispado de Michoacán, siglos XVI-XVIII.
Moderador : Luis Miguel Rionda Ramírez

MESA 9A: PERSISTENCIA Y CAMBIO

Moderadora: M^a Guadalupe Alejandra Ruíz Santillán

- 13:00 a 13:15 Rocío Alcántara Enríquez, Berenice Vázquez Becerril, Judith Nonato Farfán y Nohemí J. Garduño Bastida
Facultad de Antropología-UAEM
Los roles de la mujer indígena otomí.
- 13:15 a 13:30 Richard M. Ramsay
Investigador independiente
Cambio cultural en el uso del maguey.
- 13:30 a 13:45 Irma Ramírez González
Facultad de Antropología-UAEM
Migración y cambio sociocultural en la región mazahua-otomí.
- 13:45 a 14:00 Antonio Salgado Gómez
CICSUG, Universidad de Guanajuato
Vivienda y pobreza rural: estudio de la vivienda indígena en el municipio de Amealco de Bonfil, Qro.

14:00 a 16:00 **COMIDA**

MESA 9B: PERSISTENCIA Y CAMBIO

Moderadora: Phyllis M. Correa

- 16:00 a 16:15 Beatriz Moreno Alcántara
Subdirección de Etnografía, MNA-INAH
Las cooperativas: una estrategia de sobrevivencia entre los ñahñus del Valle del Mezquital, Hgo.
- 16:15 a 16:30 Cristina Oehmichen Bazán
IIA-UNAM
Los mazahuas y el comercio en la vía pública en la ciudad de México.
- 16:30 a 16:45 Juan Jesús Velasco Orozco
Facultad de Antropología-UAEM
Adaptabilidad humana en sociedades indígenas: el caso de la Mesa, sociedad mazahua del estado de México.
- 16:45 a 17:00 María del Rosario Chávez Hernández, Pedro Chilpa Molina,
Angélica Hernández Venta, Laura Tovar Martínez, Aldo Israel
Vargas Zaragoza y Juan Jesús Velasco Orozco
Facultad de Antropología-UAEM
La continuidad de los indígenas en la ciudad.
- 17:00 a 18:00 CONFERENCIA MAGISTRAL
Felipe Nieto Gamiño
Situación mesoamericana de la población indígena de la región central del Río Laja.
Moderador: Alfonso Serrano Serna

MESA 10: ECOLOGÍA, TERRITORIO Y POLÍTICA

Moderadora: M^a del Carmen Cebada

- 18:00 a 18:15 Andrés Latapí
Cultura y desarrollo en Valle de Tizayuca.
- 18:15 a 18:30 Estela Ivonne Giles Flores
IIA-UNAM
Algunos aspectos sobre la utilización del espacio en un sitio lacustre.
- 18:30 a 18:45 Meztli Yoloxóchitl Martínez Spinoso
ENAH-INAH

¿Tienen los pames un territorio?

- 18:45 a 19:00 Lauro Escamilla Pérez y Francisco López Galindo
Facultad de Estudios Superiores, Iztacala-UNAM
Bioética y cultura ambiental indígena.
- 19:00 a 19:15 Carlos Álvarez del Castillo
DEAS, Centros INAH-Qro. y Gto.
El semidesierto en los estados de Querétaro y Guanajuato.
- 19:15 a 19:30 Alessandro Questa Rebolledo
INAH
Espacio social y territorio cultural.
- 19:30 a 19:45 Giomar Ordóñez Cabezas
ENAH-INAH
Trascendencia del monte entre los xi'oi de la huasteca queretana.
- 19:45 a 20:00 Oscar Banda González
Facultad de Filosofía-UAQ
Participación indígena y movimiento social en Querétaro.

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE DE 2002

LUGAR: Auditorio José M^a Luis Mora, del Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas.

MESA 11A: COSMOVISIÓN Y RELIGIÓN

Moderador: Héctor Álvarez Santiago

- 9:00 a 9:15 Enrique Romero Lazcano
Huehuetla, Hgo.
Los tesoros del yuhú.
- 9:15 a 9:30 Thomas E. Gilsdorf
Universidad de Dakota del Norte-E.U.A.
Matemáticas de los otomíes.
- 9:30 a 9:45 Elizabeth Escalona Gutiérrez y Alonso Guerrero Galván
ENAH, Facultad de Psicología-UNAM
Los colores en el otomí de Santiago Mexquititlán, Qro.
- 9:45 a 10:00 Angélica Galicia Gordillo

- Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado de Hidalgo-
UAEH
**El Cielo y la Tierra. El universo de los otomíes de Ixmiquilpan,
Hgo.**
- 10:00 a 10:15 Heidi Chemin Bässler
Unidad Regional de Culturas Populares, Querétaro
**El chamal, alimento divino de los pames-xi'uí de San Luis
Potosí y Querétaro.**
- 10:15 a 10:30 Mauricio Mayorga Martínez y Alejandro Vázquez Estrada
Centro INAH-Qro.
La cosmovisión pame a través de las narrativas.
- 10:30 a 10:45 Sergio Sánchez Vázquez
Centro de Investigación en Ciencias Sociales sobre el estado de
Hidalgo-UAEH
**Tradición oral y cosmovisión entre los otomíes del Valle del
Mezquital, Hidalgo.**
- 10:45 a 11:00 Gerardo Lara Cisneros
Facultad de Filosofía y Letras-UNAM
Hombres-dioses en el mundo otopame.
- 11:00 a 11:15 Efraín Cortés Ruiz
Subdirección de Etnografía, MNA-INAH
**El culto familiar y comunal a los santos como ámbito religioso
de la identidad india entre mazahuas y otomíes en el Valle de
Toluca, estado de México.**
- 11:15 a 11:30 Gabriela Garrett Ríos
Coordinación Nacional del INAH
**Pentecostales en Ixmiquilpan. Hacia la redefinición de
identidades.**
- 11:30 a 11:45 Hugo Cotonieto Santeliz y Karla Vázquez González
El Colegio Mexiquense, A.C./IIA-UNAM
**Prácticas mágico-religiosas para la curación: trabajadores de
lo sagrado en la Sierra de las Cruces en el estado de México.**
- 11:45 a 12:00 **RECESO**
- 12:00 a 13:00 CONFERENCIA MAGISTRAL
David Wright Carr
Comunicación gráfica en el *Códice de Huichapan*.
Moderadora: Aurora Castillo Escalona

MESA 11B: COSMOVISIÓN Y RELIGIÓN

Moderador: Alfonso Serrano Serna

- 13:00 a 13:15 Estefanía Gutiérrez López
Facultad de Filosofía-UAQ
La apropiación de imágenes y ritos católicos.
- 13:15 a 13:30 Juan Luis Ramírez Torres
Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública -UAEM
La cruz-piedra del santuario otomiano del Señor del Cerrito.
- 13:30 a 13:45 Phyllis M. Correa
Facultad de Filosofía-UAQ
Los xúchiles: ofrendas para los ancestros.
- 13:45 a 14:00 Luis Enrique Ferro Vidal
Centro INAH-Qro.
“Ai’ se ven”: **Guadalupanismo otomí-chichimeca.**
- 14:00 a 16:00 **COMIDA**

MESA 12: CALENDARIO RITUAL Y CICLO DE VIDA

Moderador: César Federico Macías Cervantes

- 16:00 a 16:15 Gustavo Torres Cisneros
IIA-UNAM
La estructura doble de los meses en el calendario mixe, otomí y matlatzinca: una comparación.
- 16:15 a 16:30 Beatriz A. Albores Zárate y Francisco Castro Rivas
El Colegio Mexiquense, A.C./DICPA/INAH
Acpaxapo, deidad otomí del lago de Xaltocan-Zumpango.
- 16:30 a 16:45 Marisela Gallegos Devéze
Centro INAH-Estado de México
Algunas tradiciones sobre los días de muertos entre los matlatzincas de San Francisco Oxtotilpan, estado de México.
- 16:45 a 17:00 Sonia González de la Cruz
El Colegio Mexiquense, A.C.
Los dioses de la Teresona en los rituales de la Santa Cruz en San Mateo Oxtotitlán.
- 17:00 a 17:15 Agustín Martínez Colín
Facultad de Antropología-UAEM

Día de muertos entre los matlatzincas.

- 17:15 a 17:30 Humberto Arturo González Limón y Laura Morales Jiménez
Centro INAH-Estado de México/Casa de la Cultura de Lerma,
estado de México
**El carnaval de los huehuenches: su función religiosa y de
cohesión social.**
- 17:30 a 17:45 Leticia Díaz Hernández
Facultad de Filosofía-UAQ
El pan del ritual indígena otomí.

MESA 13: SISTEMA DE CARGOS

Moderador: José Olivares Derramadero

- 17:45 a 18:00 Leif Korsbaek
ENAH-INAH
**Rituales, niveles y mayordomías: observaciones de San
Francisco Oxtotilpan, municipio de Temascaltepec, Estado de
México.**
- 18:00 a 18:15 Eduardo Andrés Sandoval Forero y Leif Korsbaek
Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias
Políticas-UAEM/ENAH-INAH
**Aspectos teóricos, metodológicos y etnográficos del sistema
de cargos en comunidades otopames y en comunidades
colindantes (en particular nahua).**
- 18:15 a 18:30 Reyes L. Álvarez Fabela y Juana Monterrosas Flores
INAH-UAEM
**Un mayordomo no hace sistema: los cargos en San Juan
Atzingo, Estado de México.**
- 18:30 a 18:45 Eduardo Andrés Sandoval Forero
Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias
Políticas-UAEM
**Sistema de cargos y religiosidad en los mazahuas del Estado
de México.**
- 18:45 a 19:00 Leif Korsbaek, Florencia Mercado, Pablo King, Nora Moreno y Ana
María Arroyo
ENAH-INAH
**El sistema de cargos en una comunidad mazahua: el caso de
San Francisco Mihualtepec, municipio de Donato Guerra,
Estado de México.**

- 19:00 a 19:15 María Isabel Hernández González
DEAS-INAH
Las mayordomías de alcancía en San Pedro Cholula, México.
- 19:15 a 19:30 Hilda Cruz Aguilar
Centro INAH-Hgo.
Semblanza: la obra de la maestra Beatriz M. Oliver Vega.
- 19:30 a 19:45 **CONCLUSIONES DEL COLOQUIO**
Luis Miguel Rionda Ramírez
- 19:45 a 20:15 **CEREMONIA DE CLAUSURA**

-RESÚMENES-

MESA 1A: SALUD Y ALIMENTACIÓN

Castelán Juárez, Janet y Liliana Juárez Suárez

Facultad de Antropología-UAEM

Alimentación en la zona mazahua dentro del Estado de México, en dos comunidades de San Felipe del Progreso

El objetivo de la ponencia es dar a conocer los cambios que han ocurrido en los últimos años, respecto a cómo se ha modificado la alimentación familiar entre los mazahuas; saber qué es lo que come desde el niño hasta el padre de familia; si su alimentación tiene las vitaminas y proteínas que cada individuo necesita. También considerar quién se encarga de preparar estos alimentos, y si tienen un lugar específico para cocinar; conocer la historia dentro de la cocina, si existen mitos, leyendas que se relacionen con los alimentos o las personas que los preparan. Conocer cuál es el platillo característico de la zona, así como los condimentos y especias que utilizan para dar un buen sabor a los alimentos. Saber si existe una división de actividades dentro de la cocina y quién se encarga de organizarlas. Consultar a las clínicas de dichas comunidades para informarse del alto o bajo nivel de desnutrición o nutrición. También informamos cómo apoya el gobierno (DIF y otras dependencias) a las familias con bajos recursos económicos y con un número mayor de hijos.

Lugo Sánchez, Rubén

Facultad de Filosofía-UAQ

Consumo y abuso de alcohol entre los ñhañhu de San Idefonso, Amealco, Querétaro

Esta ponencia parte de un proyecto de investigación para una tesis de licenciatura en antropología de la UAQ. En dicha investigación se analiza el alcoholismo y el proceso de alcoholización entre los indígenas ñhañhu de Amealco, Querétaro.

Peña Sánchez, Edith Yesenia y Lilia Hernández Albarrán

Dirección de Antropología Física-MNA-INAH

Proceso salud-enfermedad-asistencia en preescolares del Cardonal, Hidalgo. Principales enfermedades y padecimientos

A partir de una perspectiva antropofísica, el objetivo es reflexionar en torno a las principales enfermedades (en vías respiratorias y digestivas) y padecimientos de síndromes culturales (aire, susto y estómago volteado) que presentan los preescolares del Cardonal, Hidalgo, analizados como parte del proceso salud-enfermedad-asistencia, en relación con el uso de sistemas de atención y estrategias de supervivencia desarrolladas por unidades domésticas, según características socioeconómicas y ecológicas del lugar.

MESA 1B: SALUD Y ALIMENTACIÓN

Álvarez González, Daysi Maritsa, M^a del Carmen Escalona Gómez, Norma Angélica Gómez Romero y Adriana Landa Peña

Facultad de Antropología-UAEM

Medicina tradicional en una zona otomí

Desde la antigüedad, la medicina tradicional ha jugado un papel importante dentro de las zonas rurales y en las zonas urbanas, ya que antes no se contaba con un centro de salud que atendiera las enfermedades más comunes. Es por eso que muchas personas consideraban la salud como una complicada relación de numerosos factores físicos, emocionales y espirituales de carácter determinante, y creían que el remedio más eficaz para la curación consistía en utilizar simultáneamente todos los medios disponibles, incluida la oración. Dentro de las zonas indígenas, la medicina tradicional era la única forma con la cual se intentaba alejar a los malos espíritus para sanar a la gente y recuperar la salud física o mental, mediante lo que se consideraba una intervención directa de una fuerza divina. Sólo era practicada a menudo por personas que poseían una cierta autoridad religiosa, y estos individuos eran respetados por todo el pueblo. Para esto recurrían a ciertas plantas y hierbas que su propio medio les proveía, con el fin de ayudar a las personas que lo necesitaban, como a las mujeres durante su embarazo y en la hora de su parto. Con el tiempo, esto ha ido cambiando, pues gracias a los avances de la medicina se ha descartado que las enfermedades sean cuestión de brujería; simplemente se deben a un desorden fisiológico. En la actualidad, aún en algunas comunidades rurales, principalmente en las indígenas, existe una que otra persona que se dedica a hacer limpias o a curar las enfermedades que se padecen dentro de la comunidad, es decir, juegan el papel de médicos, a los cuales asiste una parte de la población para recobrar su salud.

Mendoza Rico, Mirza

Facultad de Filosofía-UAQ

Nociones sobre el proceso salud-enfermedad

Esta ponencia tratará de presentar las representaciones simbólicas alrededor del proceso salud -enfermedad, lo que conlleva un marco de legitimación para acciones dirigidas a la atención de un sujeto sano o enfermo.

Farfán Morales, Olimpia

Centro INAH-Nuevo León

Los otomíes y el culto al Niño Fidencio

Los otomíes originarios de la población de Santiago Mexquititlán, municipio de Amealco, Querétaro, han establecido desde hace veinte años asentamientos congregados en las colonias Genaro Vázquez y Lomas Modelo, ubicadas al noroeste de la ciudad de Monterrey. En la búsqueda de la recuperación de la salud y la satisfacción de sus necesidades primordiales, algunas familias se han acercado al culto fidencista. Este trabajo analiza la adscripción de los indígenas otomíes en uno de los fenómenos religiosos más populares en el norte del país: el Fidencismo, cuyo culto se practica en torno a la figura carismática de Fidencio Síntora Constantino, mejor conocido como el Niño Fidencio (1898-1938). Para agradecer los favores recibidos, los otomíes llevan al santuario del Niño Fidencio, en la población de Espinazo, Nuevo León, uno de los referentes simbólicos más importantes de su identidad: la Danza Azteca, mientras que otras familias forman parte de las peregrinaciones que llegan a “tierra santa”.

Rayas Gallegos, Juan Carlos
San Luis de la Paz, Gto.

La Misión de Chichimecas y la pobreza

La presentación versará sobre el estado actual de la pobreza en que se encuentra la comunidad indígena de Misión de Chichimecas. Para ello se hará una exposición de las concepciones de la pobreza; luego se entrará a matizar la situación de la localidad en materia de empleo y salarios, educación, salud, vivienda, servicios básicos (agua, drenaje, luz, caminos, teléfono), migración, recreación y deporte; los grupos vulnerables (niños, jóvenes, ancianos, discapacitados), y la cuestión de género. Como aporte a la investigación se expondrán posibles escenarios, de seguirse ciertas tendencias, y finalmente se llegará a conclusiones (a qué se debe el atraso, qué política social se sugiere poner en marcha, qué dice la población de la Misión de Chichimecas, cuáles son las alternativas, qué grado de indiferencia hay sobre el tema). Esta ponencia tiene como soportes la tesis “Convergencia y divergencia entre la pobreza y la política social. Estudio de caso en San Luis de la Paz, Gto.”; los índices de marginación por localidad 2000 de Conapo, las entrevistas realizadas al delegado de la comunidad, al doctor de la clínica, al director del INI en la zona, y el contacto de más de cuatro años con varios habitantes de la Misión.

MESA 2: PROPUESTAS TEÓRICAS

Lagunas Arias, David

Centro de Investigaciones sobre el estado de Hidalgo-UAEH

Etnografía del otomí: una contestación al poder y al discurso explicativo

“Etnografía del otomí”, es un bello ejercicio etnocientífico, y sin duda, dialógico, del maestro otomí Jesús Salinas Pedraza. Sin caer en una postura radical de nativismo etnográfico, a cuya crítica nos remitimos (a saber, la idea de que sólo un sujeto perteneciente a la cultura estudiada –y no un observador extranjero– puede hacer etnografía), la obra de Salinas apunta hacia un nuevo diálogo antropólogo/nativo. Y más profundamente, cuestiona la percepción ingenua, naif (pero dotada de enorme poder) del antropólogo profesional, comprometido en el uso de conceptos generales y superficiales (con riesgo de provocar tergiversaciones) para explicar mundo ajenos al suyo. Esta ponencia pretende ser un ejercicio de crítica cultural de la codificación estratificadora del antropólogo y sus informantes, tomando como punto de partida el trabajo de Salinas.

Viramontes Anzures, Carlos y Ana María Crespo Oviedo

Centro INAH-Querétaro

La noción de lo “chichimeca” en la etnohistoria y su influencia en trabajos arqueológicos recientes

En muchos trabajos arqueológicos sobre sociedades de recolectores cazadores se apela al vocablo *chichimeca*, término que posee múltiples connotaciones. En esta presentación se analizará la influencia que han ejercido en la arqueología actual las propuestas elaboradas durante la década de 1940 por etnohistoriadores como Paul Kirchhoff y Wigberto Jiménez.

Corona Sánchez, Eduardo
Dirección de Etnohistoria, MNA-INAH

La identidad pame de la formación Acolhua

Si bien la frontera septentrional funciona como un área de articulación constante entre los modos de producción de identidad americana –de cazadores recolectores igualitarios y agricultores estamentarios–, poco se sabe de las repercusiones de un modo a otro. Sin embargo, según las fuentes etnohistóricas, al introducirse los pamechichimeca en la Cuenca de México, influyeron tanto en las fuerzas productivas como en sus relaciones sociales de producción y superestructura de los grupos mesoamericanos asentados o advenedizos en la región Acolhua, imprimiéndole una identidad diferente de la que presentaban las formaciones sociales de identidad mesoamericana que los rodeaban.

Ortega Esquivel, Aureliano

Director y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato

Patrimonio: concepto y futuro

Al parecer, estamos ante la posibilidad de abordar los problemas del patrimonio cultural de la nación en Guanajuato, sin habernos puesto de acuerdo sobre los usos del concepto; ni siquiera si existe consenso en tal expresión. Para pensar el futuro se propone la discusión.

MESA 3: RELACIONES INTERÉTNICAS

Arellano, Francisco

De la relación mestizo-indígena: el caso de la Misión de Chichimecas, municipio de San Luis de la Paz, Gto.

Siempre se ha dicho que los grupos indígenas conservan intactos su idioma, costumbres y tradiciones si viven alejados de los centros de población mestiza, y para esto se pone como ejemplos a los grupos de Oaxaca, Chiapas, Chihuahua o Nayarit. Lo que ocurre con los chichimecas asentados dentro de los límites del municipio de San Luis de la Paz contradice esta postura. Este año se celebran, en agosto, cuatrocientos cincuenta años de la fundación del pueblo mestizo de San Luis de la Paz, pero por otro lado los indígenas celebran cuatrocientos cincuenta años de resistencia. Mantienen vivo su idioma, aunque en verdadero peligro de extinción; mantienen vivas sus costumbres (pero con las reservas pertinentes, pues puede suceder que aparezcan remedos de indios cajonos y les avienten a los actuales inquisidores de la Iglesia, provocando la aparición de nuevos santos), y mantienen vivas las tradiciones aparecidas de su relación con el pueblo mestizo. Misión de Chichimecas está a escasos tres kilómetros de la población mestiza; la confusión que se presenta (se les toma como pobladores de cualquier rancho) se debe a la visión que los mestizos tienen de los pobladores originales de este territorio. Se dice que por lo inaccesible de los poblados indígenas (el caso de los tarahumaras y los huicholes como ejemplo), mantendrán una pureza utópica, casi el paraíso. Misión de Chichimecas está rodeado de asentamientos humanos mestizos, independientemente de que éstos sean rurales o urbanos; esta situación ha provocado ciertas mezclas de actitudes: el vestido, el idioma, la conformación de parejas, etc. En mi ponencia iré dando una interpretación de las

relaciones sociales, económicas, culturales, jurídicas, históricas y políticas que han acontecido entre estos dos grupos humanos. Partiré de la historia inmediata hacia el pasado, en el periodo en el que comienzan estas relaciones; desde la situación actual de esta extraña convivencia hasta la violencia impuesta por una guerra de más de cincuenta años, que fue como empezó el acercamiento entre mestizos y chichimecas. Demostraré que los vínculos que hasta este momento se han dado entre estos dos grupos humanos no han sido más que de explotación (racismo, humillación y dominio hacia los chichimecas por parte de los mestizos), y propondré la transformación de estas condiciones, para que en lo más inmediato puedan darse relaciones de igualdad, tolerancia, aceptación y respeto por el otro de parte de los mestizos.

Valerio Carranza, Alejandra y Estela Loza Alvarado
Estudiantes de la Facultad de Antropología-UAEM

Cambio y proceso de rescate de la lengua matlatzinca, y manejo de los censos de la lengua matlatzinca

Matlatzinca es el término con el cual los mexicas designaron a este grupo étnico. En náhuatl significa ‘los señores de la red’ o ‘los que hacen redes’, y deriva del *matlatl*: ‘red’; *zintil*: ‘reverencial’ y *catl*: gentilicio. Los matlatzincas fabrican redes para cargar el maíz, para usarlas como ondas durante la caza, y seguramente las empleaban en las batallas. Los aztecas las adoptaron para cargar objetos pesados. Una forma de distinguir a los matlatzincas era precisamente por la redes u hondas que cargaban en la cabeza. Por otra parte, debido a que hubo grupos matlatzincas que ocuparon algunas zonas del interior de la región purépecha poco antes de la llegada de los españoles, sus pobladores los denominaron *pirindas*, es decir, ‘los de en medio’. Actualmente, este grupo se nombra a sí mismo «matlatzinca». El matlatzinca es uno de los pueblos indígenas del país que mayor desintegración ha sufrido, desde la época de la Conquista hasta la actualidad. De haber sido un grupo que ocupaba un amplio territorio en la época prehispánica, el correspondiente a los actuales estados de Michoacán, Guerrero y México, se han reducido a una sola comunidad: San Francisco Oxtotilpan, ubicada en el municipio de Temascaltepec, Estado de México.

Kugel, Verónica

Hmunts’a Hēm’i (Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu)

Escribir en el Mezquital en el siglo XVIII

En el Mezquital, en el siglo XVIII, había tantos españoles como indios que sabían escribir en español y en hñähñu. En la ponencia se presentarán las pocas huellas de esta capacidad que encontramos en los archivos parroquiales. A partir de estos indicios podemos darnos una idea de la formación “escolar” de unos y otros e imaginarnos lo que ésta significaba en las relaciones sociales.

Título del video: *Sembrando, siempre sembrando.*

Resumen del video: Este video muestra un “teatro campesino”, cuyo valor reside en que fue enteramente concebido y representado por personas de una zona rural de la sierra de Cardonal, Hgo., Pueblo de Tixqui, Barrio de Tixqui y Potrero. Representa las labores del campesino, combinando de manera muy hábil las actividades de un día con el ciclo del maíz, desde la preparación de la milpa para sembrar hasta el producto final: la tortilla. Los actores, miembros de la comunidad de todas las edades, rescataron para

ello su vestimenta y herramienta tradicional. Los *binuetes* que acompañan toda la representación fueron compuestos por el trío de la comunidad.

Olvera Estrada, Martha Otilia

Departamento de Investigaciones Antropológicas, Facultad de Filosofía-UAQ

Los rasgos chichimecas de la Congregación del Sangrenal (video etnográfico: *Los danzantes del Sangrenal*)

Se discute el origen y significado de algunos de los rasgos culturales (como velaciones, comidas, rituales y danzas) que se encuentran en la celebración de la Congregación del Sangrenal en Querétaro (los concheros del barrio de la Cruz), en su fiesta mayor del 12 al 15 de septiembre. Se explora la idea de que en danzas, alabanzas y comidas rituales se encuentra evidencia de los grupos chichimecas, cazadores y recolectores, que habitaron la región: la antigua frontera entre Mesoamérica y Aridoamérica, frente a la explicación de algunos autores que las consideran producto de la fusión azteca-española, o los que solamente consideran elementos de la cultura otomí.

MESA 4: LENGUA Y EDUCACIÓN

Muntzel, Martha C. y Elpidia Reynoso

Dirección de Lingüística-INAH, MNA

Los cambios sufridos en el acercamiento a un alfabeto y ortografía del pjekekjo (tlahuica/ocuilteco), lengua otopame del Estado de México

En esta ponencia se describe el proceso vivido en la elaboración de un alfabeto para el idioma pjekekjo, hablado en San Juan Atzingo, Estado de México, y el reto de crear una ortografía y materiales de lectoescritura.

Bartholomew Ewan, Doris

Instituto Lingüístico de Verano

La flexión nominal pame y el diccionario

El propósito de este trabajo es: 1. Exponer los sistemas de la flexión nominal en el pame de Santa María Acapulco, S.L.P.; 2. Sugerir las formas idóneas para la cabeza de la entrada y para las partes principales en un diccionario, y finalmente; 3. Mostrar las conexiones entre las partes citadas y los cuadros sistemáticos de la gramática.

Álvarez Medina, M^a Luisa y Aurora G. Bribiesca Acevedo

Maestría en lingüística, Facultad de Filosofía-UAQ

Cláusulas de relativo en el otomí de San Ildefonso, Qro.

Las investigaciones realizadas hasta ahora acerca de los diferentes dialectos del otomí no se han concentrado en un análisis de marcadores de cláusula de relativo en la estructura de dicha lengua. Se suele pensar que la estrategia más común es la denominada por Bernard Comrie (1989) como *gap*, en la que no aparece marcador explícito alguno. No obstante, en la indagación del otomí de San Ildefonso, Amealco, en el estado de Querétaro, hemos encontrado distintos marcadores que hacen función de relativo. El objetivo de este trabajo apunta a realizar la descripción, basándonos en Comrie (1989), de las construcciones en las cuales aparecen estas cláusulas con marcador explícito de relativo; por ejemplo, en el siguiente ejemplo, donde /te/

funcionaría como marcador explícito de relativo: 'nar= khä'i te ma=r dähñi = 'na INDEF:DEF señor REL IMP: 3=DEF flojo: cuotativo 'un señor que era flojo'.

Pellicer, Dora

División de Posgrado-ENAH

Expresiones “prefabricadas” y apropiación de la lengua dominante: el español-mazahua del municipio de Ixtlahuaca, Estado de México

En 1983, F. Coulmas postuló la importante función de ciertas estructuras rutinarias de la conversación en el proceso de apropiación de una lengua no materna. Recientemente, encontramos que Erman y Warren (2000) y Thomson y Hopper (2001) han ampliado las posibilidades funcionales de las rutinas conversacionales al definir las *prefabs* – secuencias convencionalizadas de palabras– y mostrar la alta frecuencia de su uso cotidiano. En esta ponencia proponemos que tanto las rutinas como las *prefabs* son estrategias conversacionales recurrentes en el uso del español-indígena, y analizamos su presencia en un *corpus* de historias de vida narradas en español por hablantes mazahuas.

Guzmán López, Artemio

Departamento de Asesoría e Investigación de la Secretaría General de la Universidad de Guanajuato

La necesidad de educar en el conocimiento de nuestras raíces culturales indígenas. El caso del pueblo otomí

En la educación básica que se imparte en el estado de Guanajuato existe un notorio rezago por lo que toca a la enseñanza de la historia regional y local; rezago que, se debe reconocer, ha empezado a atenderse en los programas escolares sobre la materia, así sean éstos optativos, como en el caso del curso de secundaria “Conociendo el estado de Guanajuato”. Sin embargo, la información que los alumnos reciben a través de los libros de texto –con frecuencia su única fuente escrita– es escasa y general, por lo cual deben recurrir a la reflexión y enriquecimiento que el profesor pueda hacer sobre la temática. Conforme a la convocatoria del IV Coloquio Nacional sobre Otopames, se expone la necesidad de fortalecer a los docentes en el conocimiento de las raíces culturales indígenas de los guanajuatenses, en particular del pueblo otomí, y se propone una guía didáctica que facilite su trascendente labor educativa. La intención última es promover el conocimiento de nuestra sociedad mestiza, valorando en su justa medida las aportaciones indígenas del pasado y el presente.

Garrido Cruz, Guillermo

Alumno de la maestría en lingüística indoamericana, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-México

Contacto lingüístico entre otomí y otras lenguas en el norte de Puebla

En esta ponencia analizo el contacto lingüístico en el norte de Puebla, una micro-región en la cual se comparte el territorio desde tiempos prehispánicos por los otomíes, nahuas, totonacos y tepehuas; cuatro lenguas que se filian en tres familias lingüísticas que no tienen relación genética entre sí. El contacto se analizará a nivel de los préstamos léxicos, los calcos semánticos y la toponimia, para proponer finalmente a la región como una subárea lingüística dentro de Mesoamérica.

Pascacio Montijo, Etna T.
ENAH-UNAM-Instituto de Investigaciones Antropológicas

Toponimia matlatzinca

En este trabajo presento un análisis de los topónimos matlatzincas de la zona de San Francisco Oxtotilpan, Estado de México. Los términos que analizo se refieren a algunas poblaciones, barrios, montañas, ríos, etc. Presentaré una clasificación por campos semánticos a partir de la clasificación propuesta por Ignacio Guzmán Betancourt, en “De toponimia y topónimos...”, además de un análisis de formación para conocer cuáles son los elementos gramaticales utilizados en la construcción de este tipo de frase nominal en matlatzinca.

López Marín, Antonio
Colegio de Lenguas del Instituto Mexiquense de Cultura del Estado de México.
La oración adjetiva en el jñatjo

MESA 5: ARQUEOLOGÍA E ICONOGRAFÍA

Sugiura Yamamoto, Yoko
Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

Caracterizando la identidad otomiana del posclásico del Valle de Toluca: una perspectiva desde la arqueología

Con base en los datos arqueológicos de superficie, así como de excavación procedentes del Valle de Toluca, se discutirá qué y por qué ciertos elementos pueden considerarse como características de identidad del grupo otomiano de dicha región.

Covarrubias García, Mariana
Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

Arquitectura pública del Montículo 20 en un sitio lacustre del Valle de Toluca

Desde el punto de vista de la adaptación al medio lacustre, se abordará el tema del sistema constructivo de un islote artificial en Santa Cruz Atizapán. Las recientes excavaciones en el sitio señalan que los materiales y estrategias de construcción estaban directamente relacionados con las condiciones pantanosas.

Pérez Ortiz de Montellano, María del Carmen
Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

Análisis químicos en la identificación de la función de la cerámica de Santa Cruz Atizapán

Los materiales cerámicos obtenidos en el sitio de Santa Cruz Atizapán, que se supone pertenecieron a la cultura lacustre otomiana del clásico tardío al epiclásico, fueron sometidos a una batería de análisis químicos semicuantitativos. Los resultados indicaron que el uso de la cerámica se dio básicamente en actividades cotidianas, salvo en el caso de los sahumadores.

Zúñiga Bárcenas, Beatriz
Centro Regional INAH-Estado de México

Expansión mexicana en la región matlatzinca: el caso de Ixtapan de la Sal

En la ponencia se propone, a través del estudio de un caso específico, que la expansión mexicana en la región matlatzinca fue un proceso heterogéneo que implicó variaciones locales. Las evidencias arqueológicas de Ixtapan de la Sal –en especial las costumbres funerarias y los objetos asociados a los entierros– reflejan la forma en que se ejerció el dominio mexicano en este sitio del sur del Estado de México: no hubo suplantación de los gobernantes, pero sí vigilancia y obligación de pagar tributo, permitiendo a la población matlatzinca de Ixtapan de la Sal cierta autonomía política, y sobre todo económica. El resultado de la exploración arqueológica, además, indica que si bien los dos grupos étnicos convivieron en un mismo espacio, mantuvieron cierta distancia social y cultural. Particularmente se observa que los mexicanos conservaban costumbres que caracterizaban a su grupo de origen, a pesar de encontrarse en un área lejana y culturalmente distinta.

Ambrosio Lima, Eduardo

Del preclásico al posclásico: análisis diacrónico de los patrones de asentamiento en la región de Tula, Hgo.

Mediante la aplicación del modelo espacial de patrones de puntos con corrección por efecto de frontera, se analiza la información correspondiente a la distribución espacial de los sitios arqueológicos detectados en la región de Tula, en el marco del proyecto «Distrito alfarero del Valle del Mezquital», para proponer interpretaciones generales sobre el desarrollo histórico y social de los grupos humanos que ahí habitaron durante la época prehispánica.

CastilloEscalona, Aurora
Facultad de Filosofía-UAQ

Excéntricos trilobulares de obsidiana: propuestas acerca de su uso entre los otomíes de la región de Tula

El tiempo posterior a la conquista fue un período largo de transformación para los indios asentados en la región, por la llegada de los españoles con los indígenas aliados, que los incorpora a un sistema social distinto. Dentro de este nuevo sistema de gobierno, los indios, los locales y los recién llegados, ocupan una misma posición en la estratificación social. Es una época de reacomodo geográfico, social y económico dentro del cual Toluca adopta el de San Pedro Toluca como respuesta a la política de dominio español. La ocupación del sitio fue pacífica sin consecuencias de extrema violencia como en el centro de México.

Palma Linares, Vladimira
Posgrado CIESAS, D.F.

Etnicidad: relaciones de dominación-subordinación en los grupos otomíes durante la época prehispánica

En este trabajo se abordará el tema del estudio de la etnicidad en las sociedades prehispánicas, vista como un comportamiento político que se presenta enmarcado dentro de relaciones de dominación y subordinación. A partir del desarrollo teórico de dicho concepto, se mostrarán los indicadores arqueológicos que pueden permitir el reconocimiento de la etnicidad de las sociedades prehispánicas a través de restos materiales, lo cual nos facilitará un mayor acercamiento a este fenómeno en el caso concreto de los otomíes del norte de la Cuenca de México.

Guevara Chumacero, Miguel y Vladimira Palma Linares
Posgrado de arqueología-ENAH / Posgrado CIESAS

La arquitectura del poder. El palacio tolteca y su legado al estado azteca

Una de las discusiones aún pendientes en la arqueología de Tula es la identificación de los palacios. Estas construcciones constituyen una de las principales instituciones centrales que identifican a los estados. El estudio sobre el palacio y los indicadores arqueológicos que permiten su caracterización empírica nos llevó a identificar una estandarización para la construcción y representación de los palacios aztecas que tiene su origen precisamente en Tula. Esta ponencia rescata la información arqueológica, la iconografía y el análisis de documentos históricos, que nos han permitido conocer una de las instituciones políticas primordiales de los estados mesoamericanos.

Fournier, Patricia
División de Posgrado-ENAH

Tepetitlán: nuevas interpretaciones acerca de un centro poblacional otomí del posclásico

En esta presentación se expone información arqueológica recientemente recabada en el sitio precolombino de Tepetitlán, Hidalgo, que a finales del posclásico tardío constituyó un centro de colecta provincial de tributo sujeto a la Triple Alianza. En el modelo se integra información etnohistórica para lograr una mejor comprensión de los procesos sociales ocurridos. Con base en datos derivados de reconocimientos de superficie en un área de 14 km cuadrados, mediante cubrimiento total, se analiza el patrón de asentamiento, así como las características de los conjuntos artefactuales. Con estos fundamentos, se infieren las características del modo de vida de los pobladores otomíes que ahí habitaron, con particular énfasis en las estrategias agrícolas y las especializaciones artesanales, gracias a las cuales fue posible la producción de excedentes destinados al tributo.

Berúmen, Rosalba, Omar Cruces y Martha Monzón

Uso y función de las puntas de proyectil de San Felipe, Guanajuato

Este trabajo pretende destacar la importancia de las puntas de proyectil analizadas desde varias perspectivas como un elemento fundamental para la sobrevivencia de los grupos asentados en el norte del país. Las puntas cumplen dos funciones básicas: una de ellas tiene que ver con el factor alimenticio, ya que eran empleadas para la caza de animales, y la segunda es la función de protección y defensa para el grupo y el territorio que éste habitaba. Para su manufactura se utilizaron diversas materias primas, entre las que podemos mencionar el sílex y la obsidiana. Eran elaboradas mediante la técnica de presión, y se complementaban con el arco hecho de madera y otros materiales. Ambas piezas, arco y flecha, enmangadas con fibras y cuero, conformaban una unidad cuyo objetivo era obtener mayor distancia, precisión y velocidad. Sin embargo, dado que el arco estaba elaborado con madera, que es un material perecedero, no fue posible recuperarlo, y únicamente contamos con su referente histórico, a diferencia de la punta de proyectil, que por ser de piedra logró conservarse como un documento arqueológico. En San Felipe, Guanajuato, hay una colección de piezas líticas fundamentalmente, entre las que se encuentran aproximadamente 676 puntas de proyectil, respecto de las cuales, a pesar de carecer de un contexto preciso, sí

conocemos la zona de donde fueron obtenidas, por lo que es posible asegurar que fueron manufacturadas y empleadas por habitantes de esa región. Estas piezas serán analizadas en todos sus elementos constitutivos, para posteriormente ser contrastadas con piezas reportadas en contexto, en el norte del país, con el fin de definir diferencias, similitudes y finalmente permitirnos proponer una cronología tentativa.

MESA 5B: ARQUEOLOGÍA E ICONOGRAFÍA

Tesch Knoch, Monika G.

Centro INAH-San Luis Potosí

Sitio arqueológico de “La Mesita”

Según los vecinos del lugar, el sitio arqueológico “La Mesita”, localizado en los límites entre los estados de Guanajuato y San Luis Potosí, estuvo antiguamente poblado por “mecos”. Su importancia en la época prehispánica debe haber estado relacionada con el hecho de encontrarse directamente asociado a él un nacimiento de agua permanente, en cuyo lecho, y también en sus alrededores, se presentan grandes rocas con múltiples horadaciones cónicas, que en correcto arqueológico han sido consideradas de cultura chichimeca. Asociados al sitio se hallaron enterramientos con ofrendas y aparentemente algunas áreas de reunión.

Maruri Aguilar, Hugo y María de los Angeles Vázquez Montes

CIMAT, Guanajuato

Estadística: un punto de inicio

La aplicación del pensamiento estadístico a la arqueología ha sido un proceso lento. Esta reluctancia surge porque 1. Los datos arqueológicos difícilmente pueden ser reunidos en un experimento estadístico bien diseñado, y 2. Describir hallazgos empíricos requiere de una habilidad que no se modela fácilmente (Gelfand,1982). En tales circunstancias, el papel del matemático es abordar eficientemente y de manera no controversial aquellos aspectos del análisis que pueden ser formulados de manera puramente matemática (Kendall,1982). La ponencia presentará los aspectos estadísticos de muestreo y análisis de datos relacionados con el proyecto “Los chichimecas: su espacio y su tiempo”. Se pone especial énfasis en los aspectos en los que la estadística servirá de apoyo a los objetivos arqueológicos a medida que el proyecto se vaya realizando.

Lorenzo Monterrubio, Carmen

UAEH

Presencia otomí y chichimeca en las pinturas rupestres del estado de Hidalgo

Las manifestaciones gráficas rupestres se presentan de manera extensa en el estado de Hidalgo; se ubican en peñas, abrigos rocosos y ocasionalmente en cuevas, sobre todo en aquellas regiones donde es clara la presencia otomí y chichimeca, como el Valle del Mezquital y la Sierra Baja. Basado en la comparación de los motivos rupestres, este trabajo analizará los elementos culturales representados en el arte rupestre del actual estado de Hidalgo, donde se muestra una presencia de los grupos otomí y chichimeca.

Aguilera, Carmen

Biblioteca MNA-INAH

La diadema de Mixcóatl

En el Congreso Internacional de Otopames celebrado en Pachuca, estado de Hidalgo, presenté un catálogo preliminar de los atavíos de Mixcóatl, dios otomí. Ahora presento el atavío de una escultura que se encuentra en el museo de Brooklyn en Nueva York. La escultura es del posclásico y del estado de Veracruz, pero como Mixcóatl es un dios otomí, al mostrar este elemento y discutirlo se añade al catálogo de los atavíos que porta Mixcóatl. La diadema también es mencionada en la *Chronología de la muy insigne, noble y leal ciudad de Tlaxcala*, del bachiller Juan Buenaventura Zapata y Mendoza, pero sólo se la compara con la mitra que usan los obispos, si bien ahora la encontramos en una escultura. Se discute acerca de los materiales de que puede estar hecha, sus usos y su simbolismo.

MESA 5C: ARQUEOLOGÍA E ICONOGRAFÍA

Aramoni Burguete, María Elena
Centro INAH-Guanajuato

La iconografía de Plazuelas, Guanajuato

El sitio hoy conocido como Plazuelas floreció durante el epiclásico. Son aplicables a Plazuelas las características que las sociedades de alta cultura tuvieron en Mesoamérica durante el primer milenio de la Era. El sitio constituyó el asiento del poder de una unidad territorial cuyo testimonio tangible es un extenso centro ceremonial que muestra una profunda transformación del entorno, el despliegue de un complejo sistema arquitectónico y una rica iconografía tallada en piedra. El tema de la presente ponencia es el conjunto de símbolos sagrados contenidos en tres ámbitos de la cultura material de Plazuelas: la arquitectura, la escultura y los petrograbados.

García Samper, Asunción y Rossana Enríquez Argüello
Biblioteca Nacional de Antropología e Historia-INAH

La presencia otopame en la región noroeste de la Cuenca de México, siglos XV y XVI

La región que comprende la Delegación Gustavo A. Madero de la ciudad de México y los municipios conurbados de Tlalnepantla y Ecatepec de Morelos en el Estado de México, fue gobernada en el siglo XVI por el tlatoani Cuauhtlitzatzin Izquixóchitl Tlipotonqui. El Cihuacóatl, perteneciente a la dinastía sobre la que descansaba la estructura de poder indígena, se sostenía en la línea tezcocana de Netzahualcóyotl. Estos tecallis fueron los de Xalostoc, Quauhtitlan, Tulpeltalc, Ixhuatpetl, Atzacualco y Tolla. Los grupos aquí asentados pertenecían a etnias otopames, cuyo origen es muy antiguo en dicha región.

Álvarez Palma, Ana María y Gianfranco Cassiano V.
Licenciatura de arqueología-ENAH-INAH

Los otomíes y los pames en la configuración del señorío de Metztlán

El señorío de Metztlán se caracteriza durante el posclásico tardío por su composición multiétnica: nahuas, otomíes, huastecos, pames-chichimecas, y probablemente, tepehuas. Este mosaico se fue conformando históricamente por lo menos desde finales

del clásico. Asimismo, hay datos etnohistóricos, lingüísticos, toponímicos, iconográficos y demográficos que reflejan la gran importancia que tuvo el componente otomí en la época prehispánica, y en menor grado, el cazador-recolector pame antes de la llegada de grupos agrícolas sedentarios. En la Conquista, cada población ocupaba espacios específicos resultantes, entre otras cosas, de procesos de desplazamiento ocasionados principalmente por la entrada tardía de grupos nahuas. Los más afectados fueron los otomíes, quienes se vieron desplazados a las porciones más secas y, finalmente, “desaparecieron” casi por completo. Por otro lado, los pames, frecuentadores de las áreas de pesca y caza, aparentemente mantuvieron sus hábitos estacionales, aunque el carácter eventual de su presencia vuelve difícil el reconocimiento de sus espacios. La investigación arqueológica y documental aporta datos para esbozar esta estructura territorial, y ya se empiezan formular hipótesis sobre elementos de cultura material que se pueden asignar a grupos étnicos específicos, sobre todo cerámicos y pictóricos.

Sánchez Valdés, M^a Teresa
Dirección de Etnohistoria-INAH

La Laguna Salada de San Cristóbal Ecatepec

El objetivo primordial de esta investigación es mostrar el papel decisivo que tuvo la laguna de Ecatepec a través de las diferentes etapas del progreso socio-cultural de esta entidad. Las investigaciones arqueológicas realizadas en Ecatepec señalan la abundancia de cerámica prehispánica (el rojo sobre el bayo, el coyotlatelco) que de alguna manera muestra la identidad otomí en ese lugar, además de un patrón de asentamiento especializado en la producción de la sal. La otomí de hecho pudo haber sido la población originaria en esta área. Asimismo, antes de la expansión mexicana, otros habitantes de una zona lacustre, los otomíes de Xaltocan, alcanzaron su máximo desarrollo; pero es importante puntualizar que se debe observar los diferentes paisajes y sus recursos particulares para entender mejor los procesos de interacción entre un conjunto natural determinado y el grupo étnico que lo explota. Es importante señalar la trascendencia del ambiente lacustre en Ecatepec, además de introducir los aspectos ecológicos que definen el contexto, donde se abordarán los caracteres socio-económicos, que fueron significativos para esta jurisdicción. La información sobre el modo de vida lacustre en Ecatepec se aborda en el marco etnohistórico, donde conviene visualizarla en la perspectiva del trascendente papel que tuvo la producción acuática y salinera en la época prehispánica y colonial en esa región.

MESA 6: HISTORIA OTOPAME

Macías Cervantes, César Federico
Profesor de historia, Facultad de Filosofía y Letras-UGTO

Para historiar a los otomíes fundadores del Acámbaro precolonial

Si bien mucho se ha dicho de que grupos otomíes, provenientes de Xilotepec, obtuvieron del Tzitzincha Caltzontzi autorización para establecerse en las inmediaciones de la actual cabecera municipal de Acámbaro, poblando junto con chichimecas de paz y purépechas, y que éstos habrían sido participantes en el proceso de mestizaje, no se ha historiado el devenir; si existen elementos culturales para distinguirlos. La ponencia aborda las dificultades para realizar la historia.

Almanza Carrillo, Ricardo

Departamento de Asesoría e Investigación de la Secretaría General de la Universidad de Guanajuato

La contribución otomí al proceso de conquista y pacificación del estado de Guanajuato en el siglo XVI

Tradicionalmente se ha considerado que el proceso de conquista, pacificación y poblamiento del estado de Guanajuato se efectuó con el apoyo principal de los tarascos y sobre las bases que en el proceso de poblamiento prehispánico establecieron éstos. A partir de pruebas documentales, establecimos la tesis de que los tarascos no pudieron ser en la época prehispánica los que pacificaron la zona, y tampoco la fuerza de choque más importante contra los grupos chichimecas establecidos en la región, y que fueron los otomíes quienes realizaron un proceso que no ha sido suficientemente estudiado por la dificultad que presenta la falta de suficientes pruebas documentales.

Lara Valdés, José Luis

Coordinador del Seminario de Investigaciones y Estudios Prehispánicos del Centro-Norte de México, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato

Otomíes en la historia de Guanajuato. Fuentes documentales y orales

Existe en la memoria colectiva la presencia de grupos otomíes que habrían sido trasladados durante la conquista y colonización del territorio norcentral de México; algunas fuentes documentales así lo mencionan también. Para la ciudad de Guanajuato, se reúnen algunos documentos de diversos archivos, así como historias al respecto, lo cual se expone hasta llegar a la pérdida del objeto de estudio: ¿los otomíes que llegaron a Guanajuato, dónde están?

Quezada, Noemí

Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

Comunidad y sistema de parentesco entre los grupos otomianos del Valle de Toluca, siglos XVI y XVII

En el marco de la etnología histórica, a partir del análisis de las fuentes históricas, y con la información de diccionarios de los siglos XVI y XVII sobre el matlatzinca, el otomí y el mazahua, se hará una reconstrucción y análisis comparativo para mostrar la persistencia de la comunidad de origen mesoamericano, y de la familia, base de su organización.

Arroyo Mosqueda, Artemio

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

Evangelización y pacificación de la Sierra Gorda Oriental

El proceso de colonización del antiguo México requirió, como se tiene conocimiento, de un proyecto de cambio cultural; proyecto puesto en práctica, por supuesto, mediante la Iglesia. Esta iniciativa tomó el nombre de "evangelización", empleándose entonces las llamadas misiones o "entradas", que buscaban influir en los diversos modos de vida indígena. La presencia de distintas órdenes religiosas en la llamada Sierra Gorda fue hasta cierto punto temprana, y desde entonces, hasta el siglo XVIII, mantuvieron su presencia entre algunas agrupaciones chichimecas como pames, ximpeces, jonaces y también otomíes. El territorio oriental de esta zona –ahora espacio hidalguense– fue

además atendido espiritualmente por colegios o seminarios franciscanos de misiones, cuya labor comenzó hacia el primer cuarto del siglo XVIII. Los primeros empeños de esta pastoral serán tema de discusión del presente trabajo, involucrando en lo especial al Colegio de Pachuca, casa franciscana que enfrenta una serie de situaciones que fueron mas allá de las mismas tareas doctrinales, y los grupos chichimecas vinculados o no a centros estables de vida social, como fueron por cierto los indios jonaces.

Urquiola Permisán, José Ignacio

“Proyecto de investigación sobre Río Verde y usos de aguas”, colaborador con El Colegio de San Luis Potosí.

Profesor-investigador, Facultad de Filosofía, Área de Historia-UAQ

Informes franciscanos sobre la Custodia de Río Verde: poblaciones pames a mediados del siglo XVIII

Según los documentos aportados por el historiador potosino, Primo Feliciano Velázquez, la formación de la Custodia de Santa Catarina de Río Verde partía de la posesión realizada por el religioso franciscano fray Juan Bautista de Mollinedo, en julio de 1617, extendida a una serie de nuevas misiones. Entre ellas se citaban las de Lagunillas, Nuestra Señora de la Presentación del Piniguán, San Felipe de los Gamotes, Nuestra Señora de la Concepción del Valle del Maíz, San Antonio de Tula, San Juan Bautista del Jaumave, la del Monte Alberne, etc. Estas misiones seguían un proyecto de colonización para la formación paralela de asentamientos, para lo cual el estado español proporcionaría recursos para la fabricación y dotación de las iglesias y conventos y para el mantenimiento de los religiosos, junto con una serie de provisiones en maíz, animales de tiro y equipo de labranza, cara a fortalecer un estilo de vida sedentaria. Para mediados del siglo XVIII, la presencia franciscana seguía como puntal de esta labor misionera, al tiempo que se reconocía la permanencia de estos poblados formados como parte integral de las misiones, en su mayoría identificados como de población pame. Entre los años de 1766 y 1767 se recabó información de cada una de estas misiones, que permite reunir un conjunto de datos sobre cuatro tópicos: 1. Datos demográficos sobre los poblados: número y composición de las familias y su identificación étnica; 2. Condiciones de mantenimiento de las misiones; 3. Estado físico de las construcciones, en particular de las iglesias y conventos; 4. Forma de actuación de los religiosos y forma de presentación sobre los llamados “avances espirituales y materiales” de los pobladores de las misiones. El propósito de la ponencia será presentar esta información, como muestra de los procesos de formación y permanencia de estos asentamientos, básicamente de población pame, integrados bajo la Custodia de Santa Catarina de Río Verde, San Luis Potosí.

MESA 7: ARTE Y CULTURA POPULAR

Olguín, Enriqueta M.

Centro de Estudios para el Desarrollo y la Investigación de las Ciencias Sociales, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-UAEH

Cordófonos en miniatura: reminiscencia de la jaranería hidalguense

Oliva Mares, Antonio

Departamento de Asesoría e Investigación de la Secretaría General de la Universidad de Guanajuato

La presencia otomame en la cultura popular a través de las manifestaciones dancísticas en el estado de Guanajuato

La organización de la danza de concheros es el eje alrededor del cual gira toda su estructura, siendo la parte más importante sobre la cual se pueden plantear el ¿por qué? y el ¿cómo? esta danza ha sobrevivido hasta nuestros días, y por qué la familia ha desempeñado un papel trascendente dentro de ella, no sólo para fortalecer la herencia de sus costumbres; también para consolidar la defensa contra la transculturización obligatoria y brutalmente impuesta por los españoles en el pasado, y los imperios económicos en la actualidad, y conservar con ello una parte muy importante de sus raíces.

Torres Patlán, M^a Concepción

Profesora de la Preparatoria Oficial y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato

Danzas chichimecas y actualidad en San Luis de la Paz

En actividades del seminario hemos levantado imágenes, fotografías y video de fiestas de la Misión de Chichimecas en San Luis de la Paz, Gto., siguiendo la hipótesis de que habría relación entre algunas manifestaciones gráficas rupestres del sitio próximo, Arroyo Seco. También reunimos información al respecto sin poder decir en definitivo nada más de que allí están ambas manifestaciones culturales: la danza y las pinturas rupestres, en territorio considerado por la historia la Gran Chichimeca.

EVENTO ARTÍSTICO:

Grupo Minahiatzi

Su nombre se deriva del otomí y se traduce en su raíz como *Mi*: 'nacer', *nahiatzi*: 'la luz'.

Integrantes: Antonio Oliva Mares, Ricardo Almanza Carrillo, José Manuel Amezcuita, Juan Espinoza Oliva, M^a Concepción Márquez Sandoval, Irma Martínez Rodríguez, Cristo Emanuel Oliva Martínez, Yoally Saraí Oliva Martínez, Elías Oliva Mares, J. Isabel Oliva Guerrero.

En el quehacer de los concheros la luz es un elemento que está integrado a la esencia; el que no tiene luz no tiene camino. Es por eso que el grupo se llama *Minahiatzi*, 'nacer con luz'. El grupo nace como proyección de una investigación académica iniciada desde hace más de ocho años en el Departamento de Asesoría e Investigación adscrito a la Secretaría General de la Universidad de Guanajuato, a iniciativa del Mtro. J. Cruz Oliva Mares, investigador honorario, que se interesó entre otras cosas por dar a conocer una parte de Guanajuato: los grupos de tradición conchera de origen otomí. El Arq. Antonio Oliva Mares, director del grupo, y el Arq. Ricardo Almanza Carrillo, coordinador musical y actual encargado del Departamento, concretaron esta proyección, que continúa la obra iniciada por el finado Mtro. J. Cruz Oliva Mares. Antonio Oliva Mares –junto con sus hermanos, herederos de la Mesa del Señor San Salvador de los Afligidos del General J. Isabel Oliva Sánchez, con una tradición de 100 años–, nació en el seno de la tradición; sus conocimientos y el dominio de este género musical están avalados por la

herencia conchera de su padre J. Isabel Oliva S., General Conchero de Altos y Bajíos. Estos conocimientos dan sustento y apoyo al grupo musical, complementados con la experiencia y conocimientos de cada uno de sus integrantes. Los cantos religiosos en forma de alabados y alabanzas siguen formando parte de la vida del conchero y de las comunidades del norte de Guanajuato; se originaron desde la evangelización de nuestros indios, ligados a fechas significativas en la devoción popular. Aunque no solamente se cantaba en los templos de los santos patronos; también en Mesas, oratorios, capillas, en velaciones, velorios (de adultos y niños), levantamientos de cruz de difunto, procesiones, peregrinaciones, etc. Minahiatzi recrea esta música religiosa, heredada y conservada por nuestro pueblo, aunque al mismo tiempo transformada tal como la vemos en nuestros días; muestra de ello son las interpretaciones de música conchera contemporánea, piezas musicales de influencia conchera, sones, bailes, danzas indígenas y composiciones de corte prehispánico, que también son repertorio de este grupo.

MESA DE SAN LUIS DE LA PAZ, GTO.

Díaz Miguel, José Carmen, Raúl Pérez, Manuel Martínez López y Liliana Pérez
Dirección de Lingüística-INAH / Miembro del Comité de Lengua de la Comunidad Misión de Chichimecas / Miembro del Comité de Lengua de la Comunidad Misión de Chichimecas / Coordinadora de las casas de cultura de la zona norte del estado de Guanajuato, Instituto de Cultura de Guanajuato

El sustantivo en la lengua chichimeca jonaz

Este trabajo es uno de los resultados del Taller de Desarrollo Lingüístico, llevado a cabo como parte del proyecto “Desarrollo y fortalecimiento de la cultura y lengua chichimecas”. En esta ponencia centramos nuestra atención en los sustantivos del chichimeco jonaz, categoría que en esta lengua es muy importante, por lo cual la tomamos como punto de partida para el análisis gramatical de la lengua. Analizamos el concepto de posesión, donde encontramos que la marca de la persona (poseedor) generalmente está incluida en el sustantivo, lo que nos indica que en esta lengua la marca de persona no sólo se presenta en el verbo, situación que es rara en la mayoría de las lenguas. Esto nos lleva de manera casi obligatoria a analizar los dos plurales existentes en esta lengua: una forma dual, para indicar dos personas, y un plural que es utilizado para tres o más personas.

Lorenzo Monterrubio, Antonio

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

Los agustinos y su camino de redención entre chichimecas

El enfrentamiento de la orden agustina con grupos de la etnia chichimeca durante el siglo XVI se caracterizó por una doble acción, antagónica entre sí: la necesidad de un retiro espiritual, conforme al eremitismo de la orden, y una labor de proselitismo enérgica y decidida, donde los riesgos y peligros contradecían la posibilidad de lograr una situación ideal de recogimiento. A través de una nueva lectura de las obras artísticas y arquitectónicas realizadas gracias a la conjunción del trabajo de indígenas y religiosos, se plantearán algunas reflexiones para ayudar a aclarar el conflicto entre ascetismo y actividad volcada hacia los demás.

MESA 8: IDENTIDAD

Güereca Durán, Raquel y Gerardo Lara Cisneros

Facultad de Filosofía y Letras-UNAM

La construcción de la memoria histórica otomí novohispana

Esta ponencia estudia la memoria histórica que sobre la fundación de San Juan del Río y la colonización del bajío elaboraron diferentes grupos otomíes en busca del poder político. Los documentos base fueron escritos entre los siglos XVI y XVIII por individuos pertenecientes o ligados a las familias indígenas más importantes de San Juan del Río. Relatos con estructuras semejantes en los que, no obstante diversas modificaciones, la secuencia de acontecimientos y los actores son muy parecidos, aunque con un personaje principal diferente en cada caso. Narraciones que fueron un recurso legitimador que cada facción política esgrimió como alternativa ante una tradición colaboracionista dominante. Memorias disidentes en lucha por los privilegios que el grupo indígena aliado de los colonos, comerciantes y estancieros españoles obtuvo inicialmente. Discursos que pretendían reelaborar una identidad comunitaria en lucha por el control de los recursos naturales y simbólicos. Intentamos aportar algunos elementos que contribuyan a desentrañar las condiciones e intereses que rodearon a los impulsores de cada versión. El estudio de las precondiciones locales, sistemas ideológicos y dinámicas sociales, nos ayudará a entender mejor el proceso de construcción, reconstrucción y apropiamiento de la memoria histórica como fundamento de la identidad étnica de los otomíes coloniales.

Solorio Santiago, Eduardo

Pasante de la licenciatura en antropología, Centro INAH-Querétaro

La Identidad en proceso: el caso de los hablantes de Villa Progreso, Ezequiel Montes, Querétaro

En esta investigación se analiza la construcción de la identidad entre los habitantes de Villa Progreso, comunidad de origen otomí del semidesierto queretano, que se presenta como un proceso selectivo, histórico y generacional patente, entre otros momentos, en el ritual de la “estrada”, comida efectuada durante la fiesta patronal de San Miguel Arcángel.

Olivares Derramadero, José

Profesor en Preparatoria Oficial, Facultad de Filosofía y Letras y Unete, Universidad de Guanajuato

Aproximaciones hacia la relación histórica de los pames y los chichimecas de San Luis de la Paz

En la literatura se menciona a los pames y a los chichimecas como grupos identificados como chichimecas. En la ponencia se abordan distintas aportaciones de publicaciones, para reflexionar al respecto, a partir de la asociación que se hace con la familia otopame.

Botho Gazpar, Anastacio M.

Academia de la Cultura Hñahñu

Los apellidos hñahñu, usos e implicaciones

La identificación personal de los individuos, sean indios o no, lleva implícita una diversidad de razones, categorías, grados o títulos con que se pretende acaparar la atención y lograr prestigio. En muchos pueblos, las personas desean hacerse importantes por su nombre y apellidos. En épocas precolombinas, los pueblos mesoamericanos no tuvieron la dificultad de hallar su nombre y apellidos, pues se obtenían con base en sucesos cotidianos, y todo nombre y apellidos que se tomaban tenían un significado trascendental. Ahora, se ha vuelto difícil y complicado. Se prefiere adoptar denominaciones sin ningún significado.

Montes Villalpando, Argelia del Carmen y Carlos Alberto Castaños Montes
Profesora investigadora del Centro INAH-Estado de México / Investigador independiente

La identidad mazahua a través de la literatura y la antropología

Se presenta un análisis interdisciplinario de la producción literaria contemporánea mazahua, relacionando los métodos de la literatura y de la antropología, disciplinas que proporcionan los elementos necesarios para entender algunos rasgos de la identidad cultural mazahua. La herramienta literaria para analizar los textos es la tematología, la cual permite ubicar, explicar e interpretar los temas recurrentes en la producción literaria de los pueblos. Asimismo, se utiliza el análisis antropológico, basado en la etnografía y en las características de identidad de ese grupo, incluyendo el contexto de la visión del mundo mazahua desde el punto de vista de la antropología. El acercamiento se lleva a cabo a partir de las expresiones literarias (relatos, poemas y cuentos) actuales, producidas por algunos profesionales indígenas mazahuas, así como algunos ejemplos rescatados de los habitantes de diversas comunidades. Con todo ello, se analizan las expresiones de identidad y se aporta una nueva forma de entender a un pueblo indígena en particular.

Arcos Sánchez, Silvia Isaura y Erika Quintero Fabián
Facultad de Antropología Social-UAEM

Indumentaria de los mazahuas en San Felipe del Progreso, Edo. de México

La ponencia tratará de los diferentes aspectos que tiene la indumentaria mazahua; cómo ha ido cambiando a través del tiempo, logrando el descubrimiento de nuevos materiales; el uso que tiene la indumentaria en las fiestas tradicionales, y cuál es la utilización de la vestimenta que utilizan para sus celebraciones. La indumentaria dentro del mercado, los precios, el material, las herramientas, tipo de telas, etc., que para los habitantes es importante, y por qué se está perdiendo esta tradición de la indumentaria. Además se examina su utilización en los niños, jóvenes, adultos y ancianos, que forma parte de una identidad cultural.

Utrilla Sarmiento, Beatriz
Centro INAH-Querétaro

“Yo le digo, ser ñãhño es una cosa de sangre y herencias”. El asunto de la identidad entre los ñãhño de Querétaro

Este trabajo pretende mostrar algunos elementos que la población hñähñu identifica actualmente como fundamentales de su ser indígena. Además se hace un planteamiento general de cómo las relaciones interétnicas, a través de los diversos procesos históricos, han dejado huella en la configuración de la actual identidad

hñähñu. La información etnográfica que se presenta se centra en comunidades indígenas del estado de Querétaro.

Dimas Mandujano, Elisa y Elizabeth Santiago De la Cruz

Maestra en antropología-UAQ, y candidata al doctorado en antropología social por la UIA / Depto. de Investigaciones Antropológicas, Facultad de Filosofía-UAQ

Los güeros de El Jagüey y los otomíes de enfrente

Se aborda la composición social de una comunidad donde la gente se identifica como “ranchera” en tanto que a sus vecinos, asentados a menos de 10 kilómetros, los consideran indígenas. Se trata de El Jagüey, situada en el municipio de Ezequiel Montes, Querétaro, limítrofe con el municipio de Tolimán, Querétaro; es decir, la frontera con la zona otomí. Se describen las actividades económicas de los habitantes de El Jagüey y la relación que tienen con la gente que habita la zona indígena, además de la percepción que tienen de los otomíes, cuando ellos se reconocen como descendientes de húngaros, franceses y españoles. Asimismo, se enfoca la manera en que el grupo reproduce esta identidad social, fundamentalmente a través de prácticas monogámicas.

Castaños Montes, Carlos Alberto

Investigador independiente, Toluca, Estado de México

La configuración actual del área cultural mazahua en el Estado de México y en el estado de Michoacán

El pueblo indígena mazahua ha pasado durante los últimos años por una serie de modificaciones culturales y sociales, motivadas por el contacto e integración permanente con la sociedad nacional, conformada a su vez por diversos grupos sociales. La concepción y delimitación del área cultural mazahua, lo que algunos profesionales también llaman región cultural, no se ha presentado de manera adecuada, lo anterior por tratarse de un grupo social con menor representatividad social y demográfica a nivel nacional; asimismo, no ha despertado mayor interés de parte de los científicos sociales de hoy. Actualmente los mazahuas han pasado por etapas de intensa migración a diferentes ciudades del país; se han insertado en nuevas actividades económicas, comercio y otras actividades profesionales; con eso, los mazahuas ven modificada su situación espacial y geográfica, pues también han permitido la instalación de industrias, venta de terrenos y creación de carreteras y autopistas en su territorio. Con lo anterior, la propuesta es delimitar y analizar, mediante las herramientas científicas y teóricas de la antropología, las características actuales del área cultural mazahua y las modificaciones que ha tenido en los últimos años.

Navarajo Ornelas, María de Lourdes

Instituto de Biología-UNAM

¿Quién soy?: una experiencia de identidad entre los niños matlatzincas

En razón de que en San Francisco Oxtotilpan, Estado de México, se asientan los últimos representantes de la etnia matlatzinca, se trabaja con 151 niños de edad escolar para conocer y establecer su sentir y sus criterios respecto a su identidad. El ejercicio comprendió dos etapas. Los datos indican que para 93.5% es importante ser matlatzinca; 79.6% afirma saber que ellos y su familia lo son bajo dos consideraciones básicas: por el uso de la lengua (53%) y por su origen (22.5%), dado que abuelos y

padres en alto porcentaje nacieron ahí. El 79.07% está orgulloso de hablar la lengua, y sus respuestas permiten elaborar un catálogo de motivos por los cuales les gusta vivir en el pueblo. Son señaladas las razones que los distinguen como “matlatzincas”.

Huerta Arellano, Cathia

Responsable del Area de Investigación y Difusión Cultural-Delegación Regional Querétaro, INI

Los pames de la Sierra Gorda, migrantes o seminómadas en el siglo XXI

La lógica podría señalarnos que, de acuerdo con la riqueza de los recursos a los que una sociedad pueda acceder, ésta podrá además prosperar encontrando dentro de su propio medio las condiciones necesarias para su subsistencia. Sin embargo, la realidad nos demuestra que la geografía no determina el desarrollo de un grupo. El modelo de migración indígena contiene dos variantes principales observadas en comunidades del norte de la Sierra Gorda queretana; como ya se mencionó, existen habitantes de comunidades indígenas de San Luis Potosí que han cambiado su antiguo territorio para residir, en el caso de San José de las Flores, municipio de Arroyo Seco, en una comunidad primordialmente mestiza, o establecer una comunidad exclusivamente indígena, como en el caso de las Nuevas Flores, municipio de Jalpan de Serra. Los pames que actualmente radican en dichos lugares provienen principalmente de Santa María Acapulco o de comunidades aledañas, pertenecientes también al municipio potosino de Santa Catarina. En ambos grupos, algunos de sus miembros nacieron en Santa María; en ambos, se conservan rasgos culturales que les dan identidad; sin embargo, el alejarse de este importante centro, donde tradiciones y parentesco permanecen como principal soporte de su cultura, implica ciertas consecuencias: cambiar su hábitat por otro donde las condiciones geográficas son distintas y convertirse socialmente en una minoría dentro de una sociedad mayor eminentemente mestiza, que insiste en incorporar dichos grupos a la sociedad local a cambio del sacrificio de aspectos importantes de su identidad, como la cultura misma.

MESA 9A: PERSISTENCIA Y CAMBIO

Alcántara Enríquez, Rocío, Berenice Vázquez Becerril, Judith Nonato Farfán y Noemí J. Gardufio Bastida

Facultad de Antropología-UAEM

Los roles de la mujer indígena otomí

Se aborda específicamente a la mujer indígena de los municipios de Jiquipilco y parte de San Bartolo Morelos, y muy especialmente de las localidades de San Lorenzo Malacota y el ejido Malacota, lugares localizados en el Estado de México. Se mencionarán las principales actividades que desempeña la mujer otomí de los lugares antes mencionados, teniendo como principal actividad el apoyo a los ingresos familiares para la subsistencia de ésta. Entre otras actividades complementarias se pueden mencionar el comercio de artesanías que ellas elaboran, ya sea dentro o fuera de su localidad, y las actividades de traspatio como son el cuidado del ganado bovino y porcino, del cual obtienen alimento y la mejor utilización de sus derivados. Por otro lado, la mujer es destacable en la actividad agrícola, ya que es el elemento básico del cuidado de la misma, debido a que existe la migración del jefe de familia hacia las

zonas conurbanas, quedando la mujer como responsable del cultivo de la tierra y de su familia. La mujer indígena es quien cumple un papel fundamental para con su familia y para la localidad. Por último, es la encargada de la educación de sus hijos, la que reproduce los valores, fomenta la religión, y enseña y transmite las costumbres y hábitos culturales del grupo. Las mujeres elaboran los alimentos, limpian la casa, lavan la ropa, crían a los animales domésticos, y transmiten a sus hijas el hábito de la buena administración del que algún día llegará a ser su hogar, con su propia familia.

Ramsay, Richard M.

Investigador independiente.

Cambio cultural en el uso del maguey

Los primeros cronistas relacionan a los otomíes con el uso del maguey en tejidos, extracción de pulque, y construcción de casas, desde antes de la Conquista. El conocimiento tradicional ha pasado de generación a generación por siglos. El uso a nivel de subsistencia en una comunidad otomí de los cerros del Mezquital es descrito, basado en 48 años de estudio de cambio cultural. El conocimiento tradicional incluye 12 variedades de la planta, sus características y uso, con términos en hñahñu. Hasta los setentas, fue importante en cada casa proporcionar pulque para las personas en el trabajo recíproco y fiestas. Con cambios económicos y trabajo como migrantes, en los ochentas y noventas, ahora sólo 20% de las casas producen pulque para su propio uso. En la construcción de casas no se utiliza más el material del maguey. En la nueva generación (menos de 25 años), muchos jóvenes reconocen a simple vista que son diferentes, pero no saben los nombres de los magueyes. Esta falta de aprendizaje de las tradiciones es el resultado de estudiar en escuelas fuera de su comunidad, el trabajo migratorio, y otros cambios en materia cultural, que reducen la importancia del maguey y sus productos.

Ramírez González, Irma

Facultad de Antropología-UAEM

Migración y cambio sociocultural en la región mazahua-otomí

La migración se ha convertido en el mundo en uno de los problemas de mayor importancia y actualidad debido a sus efectos económicos, políticos, sociales y culturales. En nuestro país este fenómeno, en los últimos años, ha sido tema de estudio obligado para especialistas de varias disciplinas, ya que se ha acrecentado el movimiento de población de las comunidades rurales, cuyo destino son las grandes ciudades. En el Estado de México, este fenómeno se manifiesta en sus dos vertientes; por un lado, los municipios conurbados a la ciudad de México se han convertido en puntos de atracción de habitantes procedentes de diferentes estados de la República, y por otro lado, se identifican municipios expulsores sobre todo en las zonas rurales, donde la migración es cada día más significativa, en especial en aquellos municipios de la región mazahua-otomí, donde las aspiraciones de sus habitantes, especialmente de los jóvenes, ya no sólo están puestas en las grandes ciudades, sino que su preferencia por trabajar en Estados Unidos va en aumento, situación que ha ocasionado un acelerado proceso de cambio en el seno de las comunidades, que se ve reflejado en la vida cotidiana de sus habitantes.

Salgado Gómez, Antonio

Centro de Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad de Guanajuato
Vivienda y pobreza rural: estudio de la vivienda indígena en el municipio de Amealco de Bonfil, Querétaro

Las condiciones de desigualdad y desequilibrio de la estructura demográfica, económica, social y espacial de México confinan a una buena parte de sus habitantes a un elevado nivel de marginación; este fenómeno es mucho más marcado en el medio rural que en el urbano. En ese contexto, el trabajo de investigación realizado en el municipio de Amealco de Bonfil, Querétaro, y principalmente en la zona indígena otomí de dicho municipio, se basó en la siguiente metodología: análisis documental, estadístico, de campo sobre las necesidades de la población (encuestas, entrevistas), de materiales y técnicas constructivas, tipológico y morfológico.

MESA 9B: PERSISTENCIA Y CAMBIO

Moreno Alcántara, Beatriz
MNA, Subdirección de Etnografía-INAH

Las cooperativas: una estrategia de sobrevivencia entre los ñahñus del Valle del Mezquital, Hidalgo

Proyecto «Etnografía de las regiones indígenas de México». "Proyecto Hidalgo"

El Valle del Mezquital presenta uno de los índices de migración más elevados, registrados en el territorio nacional, hacia Estados Unidos, por lo que las mujeres en particular han tenido que buscar estrategias que les ayuden a subsanar su economía doméstica mediante la organización en cooperativas, ya sean de consumo, de mercado o productivas, generando así proyectos autogestivos que les permitan una mejora en la economía doméstica.

Oehmichen Bazán, Cristina
Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

Los mazahuas y el comercio en la vía pública en la ciudad de México

Los mazahuas procedentes de San Antonio Pueblo Nuevo conforman una comunidad que tradicionalmente se ha dedicado al comercio. A partir de los años cuarenta, los miembros de esta comunidad comenzaron la emigración permanente hacia la ciudad de México, donde se incorporaron al comercio en la vía pública. Esta actividad ha constituido su principal medio de vida, pero también una fuente de numerosos conflictos. En esta ponencia analizo la problemática que el comercio en la vía pública reviste para los mazahuas, sobre todo para las mujeres, así como la importancia de la pertenencia étnica en la conformación de organizaciones de comerciantes en la ciudad.

Velasco Orozco, Juan Jesús
Facultad de Antropología-UAEM

Adaptabilidad humana en sociedades indígenas: el caso de La Mesa, sociedad mazahua del Estado de México

El presente trabajo aborda, bajo una perspectiva diacrónica y sincrónica, la situación de una sociedad mazahua perteneciente al municipio de San Felipe del Progreso, en el Estado de México, enclavada en un área natural protegida, denominada «Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca». Destaca la descripción y análisis de sus procesos

adaptativos, los cuales muestran a una población que tiene que sortear situaciones de ajuste sociocultural provenientes de niveles locales y globales, situación que presentan muchas de las poblaciones indígenas del estado y del país en general. De esta manera, el trabajo se enfoca al análisis de los niveles de integración de una población mazahua a su ambiente, el cual se compone del ambiente natural (condiciones físicas, suelo, bosque y otros recursos naturales) y el ambiente social más amplio (integrado por la sociedad mayor, el estado, la ciudad, la industria, el sistema económico, y sus relaciones horizontales con otras poblaciones aledañas). El resultado de esta interacción, como se tratará de sostener, son procesos de cambio sociocultural, argumentando que sin el análisis de éstos sería imposible tratar de comprender y explicar la actualidad y futuro de las sociedades indígenas. Como referente teórico se retoma la ecología cultural (Steward, Wolf, Palerm, Alba González) y la adaptabilidad humana (R. McNetting y E. Morán).

Chávez Hernández, María del Rosario, Pedro Chilpa Molina, Angélica Hernández Venta, Laura Tovar Martínez, Aldo Israel Vargas Zaragoza y Juan Jesús Velasco Orozco

Facultad de Antropología-UAEM

La continuidad de los indígenas en la ciudad

La presente ponencia, que se encuentra conformada con información obtenida recientemente en trabajo de campo en el barrio de Zopilocalco, en su parte sur, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Toluca, capital del Estado de México, tiene como propósito mostrar la situación social en la que se encuentran las mujeres indígenas, otomíes y mazahuas provenientes de distintas comunidades del Valle de Toluca, que llegan al barrio con la finalidad de encontrar una fuente de ingreso económico que pueda mejorar su precaria economía familiar. Al intentar comerciar se encuentran con un sinnúmero de situaciones desfavorables para ellos, principalmente por las redes de competencia que existen dentro de la ciudad. Se pretende conocer las estrategias de adaptación de estas mujeres ante la problemática.

MESA 10: ECOLOGÍA, TERRITORIO Y POLÍTICA

Latapí, Andrés

Cultura y desarrollo en el Valle de Tizayuca

A partir del desarrollo histórico del Valle de Tizayuca, Hidalgo, se analizan los cambios culturales para observar cuáles patrones subsisten hoy día, así como conocer los que mayor influencia han tenido y tienen en la región. El análisis se realiza desde una perspectiva diacrónica, y se cruza con una visión sincrónica prospectiva. En este trabajo se tomó como punto de partida los asentamientos prehispánicos, la distribución espacial de las órdenes religiosas, las haciendas, el ejido, hasta los procesos de modernización.

Giles Flores, Ivonne Estela

Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

Algunos aspectos sobre la utilización del espacio en un sitio lacustre

El presente trabajo tiene como objetivo inferir áreas de actividad a través de la forma y función de la cerámica en el sitio de Santa Cruz Atizapán durante el clásico tardío y el epiclásico. El análisis de fragmentos y de piezas cerámicas completas, tanto de contextos domésticos como de culto, aporta información que ayuda a distinguir el uso que tuvieron los diferentes espacios, y a conocer un poco más el modo de vida lacustre.

Martínez Spinoso, Meztli Yoloxóchitl
Especialidad en etnología, ENAH-INAH

¿Tienen los pames un territorio?

El objetivo principal de la ponencia es la discusión de cómo los pames construyen o definen su territorialidad en la práctica social. Asimismo, trataré de exponer lo que esto implica en la vida cotidiana de los pames. Por otra parte, la realidad social que se muestra en campo rebasa el proyecto de integración y de definición territorial y política por parte del Estado. Entonces, ¿cuál es la situación actual de cambio social que se presenta en la región pame de Querétaro? ¿Es posible hablar de un deterioro social que indique una posible decadencia de la identidad del grupo pame?

Escamilla Pérez, Lauro y Francisco López Galindo
Comunidades ñahñus del Valle del Mezquital, Hidalgo / Facultad de Estudios Superiores Iztacala-UNAM

Bioética y cultura ambiental indígena

A lo largo de ocho años de trabajo comunitario en comunidades ñahñus del Valle del Mezquital, un grupo de académicos hemos desarrollado un modelo de intervención comunitaria, con proyectos y programas multidisciplinarios que nos han permitido poner en marcha acciones que contribuyan a detener la pérdida de identidad y hábitat de estas comunidades, y a caracterizar la región desde el punto de vista ecológico-social, de manera tal que se han desarrollado programas de organización comunitaria y estrategias productivas para impulsar el desarrollo comunitario y preservar usos, costumbres e historia de los asentamientos ñahñus de la zona alta del Valle.

Carlos Álvarez del Castillo
Dir. de Etnología y Antropología Social-ENAH/Centros Regionales INAH-Qro. y Gto.

El semidesierto en los estados de Querétaro y Guanajuato, México

El objetivo del presente trabajo es confirmar la importancia de los recursos florísticos entre los habitantes de esa región semiárida. La etapa inicial de la investigación ha consistido en hacer recorridos de reconocimiento de los hábitat diversos, así como colectas de vegetación, tanto silvestre, como cultural (agroecosistemas).

Questa Rebolledo, Alessandro
INAH

Espacio social y territorio cultural

Entre los otomíes de la comunidad Dongú en el Estado de México, el territorio ha sido reinterpretado a través del tiempo; sin embargo, se ha mantenido expresando de forma material su cultura. Las relaciones sociales necesitan ser delimitadas en el espacio, categorizando su campo de acción, al evidenciarlo. En este texto se presentarán los aspectos de la vida rural otomí, que de forma dialéctica nombran y son nombrados en un espacio socializado.

Ordóñez Cabezas, Giomar
ENAH-INAH

Trascendencia del monte entre los xi'ói de la Huasteca queretana

Entre los xi'ói de la Huasteca queretana, la baja densidad de población, la carencia de tierras de cultivo y su relación con grupos mestizos, han propiciado la pérdida de muchas de sus prácticas culturales que, por ejemplo, mantienen los pames del estado de San Luis Potosí. Entre otras estrategias para la reproducción de su cultura, trasciende la ancestral explotación de los recursos del entorno. Los xi'ói mantienen una estrecha relación con el monte, primordial para el desarrollo y la reproducción de la cultura, que se manifiesta en varios niveles: obtención de materias primas, recolección de frutos y semillas, y representaciones simbólicas.

Banda González, Oscar
Facultad de Filosofía-UAQ

Participación indígena y movimiento social en Querétaro

La ponencia analiza las formas de control corporativo presentes en las comunidades indígenas del municipio de Amealco, a través de la CNC y el INI. La quiebra de este control, y la configuración de nuevos liderazgos y organizaciones indígenas con influencia de ONGs y el zapatismo, que incorporan nuevas demandas, posibilitan una mayor participación indígena en la vida política del municipio.

MESA 11A: COSMOVISIÓN Y RELIGIÓN

Romero Lazcano, Enrique
San Antonio el Grande, Huehuetla, Hidalgo y Tulancingo, Hgo.
Investigador independiente-colega de lingüistas del ILV

Los tesoros del yuhú

Cada idioma guarda tesoros maravillosos. Uno de ellos es mi lengua materna, el yuhú (otomí de la Sierra). Haciendo investigaciones pude descubrir que es muy importante conservar el yuhú, porque nosotros tenemos nombres en yuhú para muchas de las constelaciones, para pájaros, para plantas y demás. Por ejemplo, ra 'batns'itso, que traducido literalmente es la estrella tancolote. También he tenido la oportunidad de ir a otros pueblos, y me da mucho gusto que la mayoría de los pueblos todavía conserven su lengua materna: el yuhú. También he podido descubrir que el yuhú que nosotros hablamos es muy diferente del hñahñu del Valle del Mezquital.

Gilsdorf, Thomas E.
Departamento de Matemáticas de la Universidad de Dakota del Norte (E.U.A.)

Matemáticas de los otomíes

He tratado de considerar sus matemáticas dentro de un contexto cultural. En particular, he examinado propiedades de simetría en su arte, y los cálculos que hacen en sus tejidos. Uno de los problemas difíciles es cómo distinguir entre las matemáticas de los otomíes y las de otros grupos, específicamente los aztecas. Para hacerlo, he considerado construcciones de los números por cada grupo, aspectos de sus calendarios, y aspectos generales históricos. Me he concentrado en los otomíes del Valle del Mezquital y de Querétaro, con unas consideraciones de los mazahuas.

Escalona Gutiérrez, Elizabeth y Alonso Guerrero Galván
Departamento de Lenguas y licenciatura en lingüística de la ENAH-INAH

Los colores en el otomí de Santiago Mexquititlán

Esta ponencia presenta el uso y categorización que hacen los otomíes de la comunidad de Santiago Mexquititlán (Amealco, Querétaro) de los términos de color, de la clasificación que antes se hacía y de la actual incorporación al sistema de préstamos lingüísticos del español para aquellos colores que no se nombraban. El análisis nos lleva desde los trabajos de Berlín y Kay (1969), y su tipología sobre la terminología del color, hasta las respuestas relativistas de Lucy (1996) y Sahlins (1976).

Galicia Gordillo, Angélica

Centro de Investigación en Ciencias Sociales sobre el Estado de Hidalgo de la Universidad Autónoma de Hidalgo

El Cielo y la Tierra. El universo de los otomíes de Ixmiquilpan

Para los otomíes de Ixmiquilpan, en el Valle del Mezquital, Hidalgo, la abstracción del mundo natural y el espacio en el que interactúan toman formas específicas que resignifican de manera particular, pero dentro de un contexto histórico mesoamericano. El universo otomí en esta región aparece dividido en planos, y cada plano está subdividido por capas, a las que se les considera espacios mágicos donde habitan seres sobrenaturales y divinos. El arriba y el abajo son representados en un plano horizontal, donde el Cielo representa la parte de arriba, y la Tierra ocupa el centro y la parte de abajo. Cada plano aparece habitado por distintos dioses y por seres sobrenaturales menores que influyen directamente en el bienestar y muerte de los otomíes. Esta división del espacio nos lleva a relacionar situaciones espacio-temporales que tienen que ver con la ideología y la organización del cosmos de los grupos étnicos.

Chemin Bässler, Heidi

Unidad Regional de Culturas Populares de Querétaro, Qro.

El chamal, alimento divino de los pames-xi'ui de San Luis Potosí y Querétaro

El chamal constituye un alimento básico de la dieta pame. En esta ponencia se darán a conocer los diferentes usos de esta planta, así como la antigüedad biológica de la misma. Además, se analizará un relato proveniente de la zona pame sobre el chamal.

Mayorga Martínez, Mauricio y Alejandro Vázquez Estrada

Pasantes en antropología, Centro INAH-Querétaro

La cosmovisión pame a través de las narrativas

La concepción indígena de la tierra es integral. La tierra no es solamente el suelo. La forman los animales y las plantas, los ríos, las piedras, el aire, las aves y los seres humanos, ya que para ellos la tierra tiene vida. El mundo que rodea a los pame-xi'oi, además de estar personificado por cerros altos y abundante vegetación, también está adornado por costumbres y creencias llenas de color y de sentimiento, que continúan palpitando en el corazón de "su cielo y de su tierra". La cosmovisión encierra dentro de sí la percepción del sujeto y su relación.

Sánchez Vázquez, Sergio

Centro de Investigaciones sobre el Estado de Hidalgo-UAEH

Tradición oral y cosmovisión entre los otomíes del Valle del Mezquital, Hidalgo

De los seres sobrenaturales que se mencionan entre los otomíes del Valle del Mezquital, sobresalen las brujas y los “duendes”, ambos considerados como entidades malignas que provocan daños y de los cuales hay que cuidarse. También se menciona la Met’he o “Dueña del Agua”, la cual está relacionada con el surgimiento y la conservación de las fuentes de agua.

Esta ponencia aborda la tradición oral sobre estas representaciones, las cuales están presentes en la cosmovisión de los otomíes del Valle del Mezquital y forman parte de su vida, algunas como recuerdos, otras como factores que actúan sobre su modo de ser.

Lara Cisneros, Gerardo

Facultad de Filosofía y Letras-UNAM

Hombres-dioses en el mundo otopame

La religiosidad otopame del occidente de Sierra Gorda en el siglo XVIII se caracterizó por la existencia de individuos que se asumieron como receptáculos simultáneos de Cristo y deidades otomianas. Este culto fue resultado de un proceso de aculturación en el que contrastó el constante esfuerzo evangelizador –en especial de franciscanos y jesuitas–, con el débil control que la autoridad real mantuvo sobre la población indígena. Factores que propiciaron un ámbito de marginalidad y de relativa autonomía en los poblados indígenas de aquella región. Estos “hombres-dioses” fueron la expresión visible de una religiosidad indígena resultado de una construcción ideológica en la que el cristianismo fue amoldado a las estructuras mentales, jerarquías, valores y sensibilidad otopames. Religiosidad que fue tolerada por el clero local, que prefirió aceptar ciertas actitudes heterodoxas, calificándolas de inofensivas, antes que intentar reprimirlas y enfrentar conflictos sociales que no tenía la capacidad de controlar. El advenimiento de las reformas borbónicas y las ideas ilustradas alteró los márgenes de tolerancia de Iglesia y Estado sobre las manifestaciones de la religiosidad popular; entonces, los “hombres-dioses” otomíes de Xichú de Indios y San Luis de la Paz fueron perseguidos y sentenciados como herejes y tumultuarios.

Cortés Ruíz, Efraín

Subdirección de Etnografía-MNA-INAH

El culto familiar y comunal a los santos como ámbito religioso de la identidad india entre mazahuas y otomíes en el Valle de Toluca, Estado de México

En la presente ponencia analizamos la variabilidad de las creencias y prácticas rituales en comunidades mazahuas y otomíes del Valle de Toluca, donde en el culto a los santos se mantuvo en gran parte la continuidad del ritual y la cosmovisión mesoamericanas. Dos razones confirman esto: el ritual familiar y comunal en torno al ciclo de cultivo del maíz y la cura de enfermedades que incluyen prácticas mágico-religiosas en el proceso terapéutico. Así como los campesinos, unos de mayor pobreza que otros, los otomíes y mazahuas, en su calidad de etnias colonizadas, confirieron a los santos o representaciones católicas poderes similares a los de sus deidades prehispánicas. Esta situación tiende a variar a principios de la segunda mitad del siglo XX (1950-1979), cuando se da el proceso de cambio económico y social debido al desarrollo de la economía de mercado.

Garrett Ríos, Gabriela
Coordinación Nacional-INAH

Pentecostales en Ixmiquilpan. Hacia la redefinición de identidades

Las nuevas religiones traen proyectos de vida sustentados en un discurso de hombre-nuevo, indígena, nueva sociedad que resulta atractivo para ciertos grupos. Su rápida expansión refleja un sentimiento de descontento frente a una situación social, económica, política, religiosa, o bien, responde efectivamente a la búsqueda de alternativas capaces de aliviar una situación de crisis, tanto individual como colectiva. En Ixmiquilpan, el rápido ascenso de las nuevas religiones ha traído enfrentamientos entre grupos que muestran las contradicciones existentes en el interior y hacia fuera de la comunidad. En este trabajo intento dar un panorama sobre la situación general de la ciudad de Ixmiquilpan y sus alrededores, para explicar por qué las iglesias pentecostales tienen tanto éxito, y al mismo tiempo su presencia genera conflictos con otros actores sociales.

Cotonieto Santeliz, Hugo y Karla Vázquez González
El Colegio Mexiquense, A.C., / IIA-UNAM

Prácticas mágico-religiosas para la curación. Trabajadores de lo sagrado en la Sierra de las Cruces en el Estado de México

La cosmovisión en torno a los espacios sagrados se relaciona con los rituales agrícolas y la vida cotidiana de los curanderos otomianos de la Sierra de las Cruces en el Estado de México. Prácticas mágico-religiosas que inciden en una sociedad que incluye varios pueblos otomíes, en un contexto acorde con una realidad permeada por la tradición que demuestra de manera contundente el legado cultural heredado por generaciones. La forma de asumir el conflicto salud-enfermedad vinculado con la cosmovisión local, es lo que se presenta en este trabajo.

MESA 11B: COSMOVISIÓN Y RELIGIÓN

Gutiérrez López, Estefanía
Facultad de Filosofía-UAQ

La apropiación de imágenes y ritos católicos

Se muestra, dentro de sus prácticas religiosas, el pedimento que hacen los padrinos de las imágenes del Niño Jesús, María y José a las autoridades cívico religiosas para celebrar en su capilla familiar las posadas nombradas por ellos como “velaciones”. Los rituales mesoamericanos son mezclados con los ritos católicos, dentro de un esquema mesoamericano que se ha ido reestructurando a lo largo del tiempo, y que da como resultado una religiosidad propia, no controlada por el sacerdote del lugar, sino por la misma comunidad otomí.

Ramírez Torres, Juan Luis
Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública-UAEM

La cruz-piedra del santuario otomiano del Señor del Cerrito

El Señor del Cerrito es la imagen de Jesucristo pintada sobre una cruz, que recibe culto en el templo católico ubicado en la cima de un cerro fácilmente visible en el Valle de Ixtlahuca. El presente trabajo se ocupa de analizar las implicaciones semióticas, a partir

de la observación simbólica, de la piedra con que está elaborada dicha cruz, y el texto que se escribe por medio de la iconografía y escenografía conformada por el altar de la iglesia. De esta manera, se pretende señalar que el uso de material pétreo no sólo es evidencia del sincretismo constituido por los sistemas religiosos prehispánicos y católico colonial, sino que pertenece al discurso religioso otomiano hasta ahora vigente.

Correa, Phyllis M.

Profesor-investigador, Facultad de Filosofía, Área de Antropología-UAQ

Los xúchiles: ofrendas para los ancestros

Los xúchiles o “cruceiros” (también conocidos como “chimales” en la región de la Sierra Gorda) son un elemento central en las celebraciones religiosas entre los otomíes de los estados de Querétaro y Guanajuato. Estas ofrendas se colocan enfrente de los templos para venerar a los ancestros, y están compuestas de cempaxúchitl y/o claveles, quelite, cucharilla, flores silvestres, hierbas y ofrendas de comida. Son elaboradas con una variedad de diseños sobre una base de carrizos tejidos entre un marco de dos troncos de árbol verticales de cinco a 12 metros de largo, y dos troncos cortos de 1.50 a dos metros de ancho formando un rectángulo. En septiembre, para las fiestas patronales de la ciudad de San Miguel de Allende, 10 o 12 barrios y comunidades rurales de la zona preparan xúchiles para ser levantados enfrente de la parroquia, como parte culminante de la fiesta conmemorando a los líderes (capitanes) muertos. Su elaboración implica conocimientos de ciertas técnicas, y también su construcción es una actividad compartida entre diversos miembros de las comunidades, quienes desempeñan cargos para tal efecto. El objetivo de esta ponencia es hacer una breve descripción de las técnicas y materiales que se utilizan, la organización de cargos para su fabricación, así como un intento de analizar más ampliamente los contenidos simbólicos e ideológicos que estas ofrendas tienen para los participantes.

Ferro Vidal, Luis Enrique

Investigador, Centro INAH-Querétaro

“Ai’ se ven”: Guadalupanismo otomí-chichimeca

Sol, luna y estrellas envuelven misteriosamente un secreto, un discurso y un sueño apocalíptico que desencadena en una penetración cósmica el proceso de una expresión. Así, el ser humano ve en el icono más que figuras; en él puede encontrarse y reafirmarse, actuar en consecuencia y de ahí un Guadalupanismo que representan los hñähñus de Sombrerete y los chichimecas jonaces de Misión de Chichimecas.

MESA 12: CALENDARIO RITUAL Y CICLO DE VIDA

Torres Cisneros, Gustavo

Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

La estructura doble de los meses en el calendario mixe, otomí y matlatzinca: una comparación

A partir de mis investigaciones sobre el calendario anual agrícola de los mixes de Oaxaca, he podido establecer la correlación mes a mes con el calendario azteca y maya. He podido determinar que el calendario mixe tuvo también un contenido ritual, hoy abandonado. En esta ponencia, siguiendo el mismo método, estableceré una

comparación del calendario mixe con los calendarios otomí y matlatzinca. Mi intención es hallar la correlación que debió existir en la época prehispánica, antes de la introducción del calendario cristiano y sus problemas de ajuste al año según el cómputo del bisiesto.

Albores Zárate, Beatriz y Francisco Rivas Castro
El Colegio Mexiquense, A.C./ DICPA-INAH

Acpaxapo, deidad otomí del lago de Xaltocan-Zumpango

La ponencia trata de los atributos de una deidad femenina otomí del lago de Xaltocan-Zumpango, con base en información arqueológica, etnográfica y de fuentes históricas.

Gallegos Devéze, Marisela
Centro INAH-Estado de México

Algunas tradiciones sobre los días de muertos entre los Matlatzincas de San Francisco Oxtotilpan

¿Qué es la muerte?, ¿cómo la concebimos?, ¿qué actitud tenemos los vivos ante la muerte?, ¿esta actitud ante la muerte siempre ha sido la misma?, ¿qué actitud tienen los muertos?, ¿tienen poder sobre nosotros, sobre el mundo de los vivos?, ¿por qué hay un culto a los muertos? A preguntas tan complejas, veremos cómo responden los matlatzincas.

González de la Cruz, Sonia
El Colegio Mexiquense, A.C

Los dioses de la Teresona en los rituales de la Santa Cruz en San Mateo Oxtotitlán

En este trabajo analizo una de las fiestas que explica el comienzo de los rituales agrícolas en San Mateo Oxtotitlán: la celebración de la Santa Cruz, efectuada del 1 al 4 de mayo. Los hombres del pueblo, disfrazados y representando a los “dueños” del cerro de la Teresona (sirenas, chaneques, charros negros, llorona, diablo, shinula, etc.), se agrupan por barrios y recorren la mayor parte del pueblo con antorchas y cantando en cada cruz, que previamente han vestido, una armoniosa melodía. Esta fiesta es importante para el buen desarrollo de la agricultura y además sirve para tener contentos a los dioses y a la Santa Cruz, pues es una manera de festejarlos a través de las procesiones, cantos y disfraces. En esta ponencia trato de manifestar la relación que el hombre establece entre la naturaleza, las cuestiones religiosas y él, pues constituye una importante fuente de conocimiento y revela las dinámicas sociales, culturales, económicas e ideológicas que los oxtotitlenses poseen.

Martínez Colín, Agustín
Facultad de Antropología-UAEM

Día de muertos entre los matlatzincas

Desde la época prehispánica hasta nuestros días, el culto a los muertos ha mantenido una estrecha relación desde tres perspectivas: la creación del mundo, la creación del hombre y la prolongación de la vida después de la muerte. Para el caso de Mesoamérica, el origen de la dualidad entre la vida y la muerte radica en la conjugación de los cuatro elementos fundamentales: agua, tierra, aire y fuego, que permiten al ser humano su propia existencia, y si a ello aunamos la aportación más importante del

hombre, que es la cultura, se obtendrá como resultado la diversidad de manifestaciones en torno a las actividades de cada grupo social. De este modo, se presenta cómo se desarrolla el culto a los muertos dentro de uno de los grupos étnicos que habitan el Estado de México, los matlatzincas, ya que su peculiar cosmogonía permite tener una visión muy estrecha en lo que al ciclo de vida se refiere.

González Limón, Humberto Arturo y Laura Morales Jiménez
Casa de Cultura de Lerma / Centro INAH-Estado de México

El carnaval de los huehuenches: su función religiosa y de cohesión social

Lerma, como receptor de habitantes de los estados cercanos y del D.F., ha conformado un mosaico cultural que ha neutralizado a los poseedores aislados de un imaginario cultural, echando raíces para construir un sentido de pertenencia a un espacio que originalmente no es el suyo, que les permite la manifestación colectiva de valores heterogéneos. El municipio mantiene una división determinada por el imaginario cultural de los habitantes de la región de la montaña y de la cabecera; los primeros, de la subregión de Huitztilapan, cuya tradición ha permitido conservar el carnaval de los huehuenches, el cual se manifiesta dentro de esta relación de prácticas culturales que ha rebasado el reconocimiento del “otro” en cuanto sujeto diferente pero comprensible, llevándolos a una relación de alteridad radical y reduccionista. Dentro del carnaval, se manifiesta una forma de identidad cultural entre los participantes, a partir del reciclaje de valores occidentalizados y hacer persistentes los valores de identidad otomí. Ciertamente, se ha transformado la forma de festejar el carnaval; su práctica ha trasladado parcialmente la función mítico-religiosa al sentido religioso y de cohesión social, sin perder del todo el referente del principio del ciclo agrícola.

Díaz Hernández, Leticia
Facultad de Filosofía-UAQ

El pan dentro del ritual indígena otomí

Esta ponencia forma parte del reporte de la primera práctica de campo para la licenciatura en antropología. El trabajo parte de un aspecto particular de la vida de la comunidad de Horno de Cal, como lo es la elaboración del pan. Se pretende describir y enlazar este aspecto con otros como la economía, las festividades, la religión y los rituales indígenas otomíes que tienen una relación histórica estrecha con la población chichimeca de la región, además de estudiar la relación que hay entre esta comunidad y otras como Cadereyta, Ezequiel Montes, Tolimán y San Miguel, a partir de la venta del pan que se hace en Horno de Cal. Aunque no se abordarán todos y cada uno de estos aspectos por la evidente falta de tiempo, se mencionarán los que permitan observar una más que notable relación entre estas comunidades, además de los rituales y fiestas en los que el pan forma parte integrante muy destacada, como en el día de muertos, el pedimento de una novia, el cambio de cargos y las danzas en honor a San Miguel, que duran aproximadamente tres meses, y en los que las comunidades de Tolimán, incluida Horno de Cal, participan activamente.

MESA 13: SISTEMA DE CARGOS

Korsbaek, Leif

ENAH-INAH

Rituales, niveles y mayordomías: observaciones de San Francisco Oxtotilpan, municipio de Temascaltepec, Estado de México

Los sistemas de cargos y las mayordomías constituyen ya un tema de planta y de mucha importancia en la antropología en Mesoamérica. En varias ocasiones han sido discutidas las mayordomías en la comunidad matlatzinca de San Francisco Oxtotilpan (de filiación lingüística otopame) y algunas de sus características. La comunidad ha sido presentada como un ecosistema, y los rasgos generales de su sistema de cargos han sido descritos; asimismo, los cargos de mayordomo han sido relacionados con el sistema de roles que constituye la estructura social de la comunidad, y se han estudiado algunas de las historias de vida de los cargueros, mientras que se ha postulado una jerarquización de los cargos en tres niveles: comunitas, roles rituales y roles socio-económicos. En esta ponencia se presenta un material etnográfico del sistema de cargos en San Francisco Oxtotilpan, con una descripción del quehacer de los mayordomos y sus ayudantes (campaneros, o mbexoques), y se postula que el quehacer de los mayordomos se relaciona íntimamente con el nivel ritual y gira en torno al año ritual, mientras que el quehacer de los mbexoques se relaciona con la vida cotidiana y sus roles socio-económicos, girando en torno a la vida cotidiana en la iglesia, y solamente a través de la asistencia ofrecida a los mayordomos por parte de los mbexoques se relacionan éstos más estrechamente con el año ritual. El nivel de comunitas permea todas las actividades de los mayordomos y de sus mbexoques, y llega a tener contacto con el desempeño de los cargos político-civiles, por lo menos en una ocasión; por otra parte, todas las actividades rituales y cotidianas en la comunidad se inscriben en una especie de geografía espiritual que parte del altar, el espacio más sagrado de la comunidad, para pasar por círculos concéntricos que constituyen espacios cada vez menos sagrados, hasta alcanzar la frontera exterior de la comunidad.

Sandoval Forero, Eduardo Andrés y Leif Korsbaek

Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Políticas-UAEM / ENAH-INAH

Aspectos teóricos, metodológicos y etnográficos del sistema de cargos en comunidades otopames y en comunidades colindantes (en particular nahua)

Álvarez Fabela, Reyes Luciano y Juana Monterrosas Flores

INAH / UAEM

Un Mayordomo no hace sistema: los cargos en San Juan Atzingo, Estado de México

El sistema de cargos en la comunidad atzinca de San Juan Atzingo se constituye como el elemento que permite plantear un proyecto civilizatorio basado en la etnicidad. En este trabajo se revisa la relación entre la concepción étnica de poder y la creación de redes de alianza entre los pobladores que ocuparán un lugar en el sistema de cargos. A través de la consideración de este caso etnográfico se plantea la discusión acerca de la vigencia de los elementos que permiten establecer un “sistema de cargos”.

Sandoval Forero, Eduardo Andrés

Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Políticas y Administración Pública-UAEM

Sistema de cargos y religiosidad en los mazahuas del Estado de México

En la etnoregión mazahua del Estado de México, el denominado sistema de cargos cumple principalmente funciones de cohesión social, familiar y parental a través de actos religiosos y cívicos, por lo que su complejidad abarca aspectos económicos, míticos, rituales, jerárquicos, de relaciones con los no indios, de organización y de autoridad en las comunidades. La participación socio-religiosa de mayor importancia es la referida a la fiesta del Santo Patrono, cuya organización se presenta a través de las mayordomías que conforman un complejo sistema de cargos de circunscripción comunitaria. En todas las comunidades mazahuas, este sistema permanece enraizado en la vida de los indígenas, y es parte determinante de la religiosidad indígena, así como de su identificación y diferencia con otros grupos étnicos y con la sociedad no india. En la ponencia se presenta la dinámica del sistema de cargos en la religiosidad de los mazahuas; su organización, sus funciones, las relaciones interétnicas y la festividad religiosa, todo lo cual permite comprender el entramado cultural-religioso indígena. Para ello, y para efectos prácticos de la exposición, se alude al caso de los mazahuas de Almoloya de Juárez.

Korsbaek, Leif, Florencia Mercado, Pablo King, Nora Moreno y Ana María Arroyo
ENAH/INAH

El sistema de cargos en una comunidad mazahua: el caso de San Francisco Mihualtepec, municipio de Donato Guerra, Estado de México

En esta ponencia, que es producto de las prácticas de campo llevadas a cabo por los autores en el mes de junio del 2002, se presenta una mínima etnografía general de la comunidad mazahua de San Francisco Mihualtepec, incluyendo una descripción de sus cargos civiles y una descripción etnográfica de su sistema de cargos religiosos (principalmente mayordomías). Se hace mención de algunas de las modificaciones que han sufrido las mayordomías recientemente, y se hace un primer acercamiento a una interpretación del sistema de cargos en San Francisco Mihualtepec y de las señaladas modificaciones.

Hernández González, María Isabel
DEAS- INAH

Las Mayordomías de Alcancía en San Pedro Cholula, México

Las mayordomías de alcancía son aquellas que se organizan en las comunidades otomianas de la zona del Valle de Toluca para cumplir con las peregrinaciones anuales a diferentes santuarios de la región.

Se les conoce como Mayordomías de alcancía, debido a que cada una de ellas cuenta con una "sagrada alcancía" la cual suele ser antigua y es tratada como objeto sagrado. Esta "sagrada alcancía" sirve para recolectar "limosnas o cooperación" para los gastos que realizarán los peregrinos en su peregrinación anual. Una imagen del santo que se venera en el santuario visitado y que es propiedad de la mayordomía, es la que circula por las casas de los devotos junto con la "sagrada alcancía" para juntar esta cooperación.

Así la imagen sagrada y la alcancía van reuniendo dinero durante un año para la siguiente peregrinación, en San Pedro Cholula, existen cuatro mayordomías de

alcancia que realizan peregrinaciones a sus santuarios correspondientes: Mayordomía del Señor de Chaima, Mayordomía del Señor del Cerrito, Mayordomía de Nuestra Señora de los Ángeles de Tecaxic y Mayordomía de Nuestra Señora de los Remedios de Naucalpan. Las peregrinaciones a los cerros sagrados donde existen Cristos o bien Virgenes milagrosas son antiguas en la tradición otomiana de la región. En la actualidad a estas cuatro mayordomías se han incorporado otras santas imágenes con sus propias organizaciones: La Crucecita del Mayahualucan y la de San Salvador o Divino Salvador. Es interesante observar cómo se da este sistema ritual que se integra al sistema simbólico otomí de esta población que está siendo afectada por el cambio urbano y ocupacional.

Cruz Aguilar, Hilda
Centro INAH-Hidalgo

Semblanza: la obra de la maestra Beatriz M. Oliver Vega

En este trabajo se pretende mostrar al público asistente al Coloquio sobre Otopames, la obra producida por la maestra Oliver, en su calidad de curadora-investigadora de las colecciones etnográficas de los grupos otopames que alberga y exhibe el Museo Nacional de Antropología.

-CARTELES-

Estudiantes de prácticas profesionales de pedagogía. Responsables: Lauro Escamilla Pérez y Micaela González Delgado.

Comunidades ñahñus del Valle del Mezquital, Hidalgo / Facultad de Estudios Superiores Iztacala y Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-UNAM

Investigación para la detección de necesidades educativas en las comunidades de La Palma, Dexthí y Uxteje, desde el enfoque de la educación ambiental y la participación comunitaria

Dentro del programa de Bioética y Cultura Ambiental Indígena del Valle del Mezquital, estudiantes de prácticas profesionales de la carrera de pedagogía, junto con biólogos y arquitectos, están trabajando en tres comunidades ñahñus del Valle del Mezquital, con el fin de generar material educativo bilingüe que promueva la educación ambiental entre los miembros de la comunidad y diseñe metodologías adecuadas para la educación indígena, poniendo especial énfasis en la importancia cultural de su entorno y promoviendo el diseño de acciones que contribuyan a la difusión de su cultura y tradición hacia otros asentamientos, urbanos o indígenas.

Estudiantes del servicio social de arquitectura de paisaje, UNAM. Responsables: Lauro Escamilla Pérez y Marcos Mazari Hiriart.

Comunidades hñahñus del Valle del Mezquital, Hidalgo / Facultad de Estudios Superiores Iztacala y Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-UNAM

Desarrollo de un plan de manejo paisajístico para comunidades hñahñus del Valle del Mezquital, Hidalgo. El caso de la comunidad de El Dexthi (carrizo tierno)

Enmarcada en el proyecto de Bioética y Cultura Ambiental Indígena del Valle del Mezquital, surge la propuesta de diversas familias de cinco comunidades, de llevar a cabo trabajos de mejoramiento en cuanto a vivienda de cada comunidad. Es por ello

que un grupo de pasantes en arquitectura de la UNAM, en coordinación con biólogos, pedagogos, autoridades y comunidades, se dan a la tarea, a partir de abril de 2001, de realizar un proyecto de manejo arquitectónico paisajístico, rescatando buena parte de la arquitectura tradicional hñähñu e incorporando las ventajas del moderno diseño de espacios.