



— **XXI** —

COLOQUIO
INTERNACIONAL SOBRE
OTOPAMES

en homenaje a Jacques Soustelle

CADEREYTA - ZIMAPÁN - JILIAPAN

25 a 29
de noviembre 2019

El XXI Coloquio Internacional sobre Otopames

se llevará a cabo en Cadereyta, Zimapán y Jiliapan:

**domingo 24 (brindis inaugural), lunes 25 y martes 26 en el Centro
Cultural de Cadereyta**

Benito Juárez 22, El Refugio, Zona Centro, Cadereyta

miércoles 27 y jueves 28 en el Centro Cultural de Zimapán

General Tapia 6, Col. Zimapán, Zimapán

viernes 29 en el CEMSaD – COBAEH de Jiliapan

• AUTORIDADES DE LAS INSTITUCIONES CONVOCANTES •

Margarita Teresa de Jesús García Gasca
Rectora, Universidad Autónoma de Querétaro

Margarita Espinosa Blas
Directora, Facultad de Filosofía – UAQ

M^a Cristina Quintanar Miranda
Coordinadora de Identidad e Interculturalidad – UAQ

José Olaf Hernández Sánchez
Secretario, Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo

Verónica Kugel
Subsecretaría de Patrimonio y Fomento Cultural
Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo

Atilano Rodríguez Pérez
Secretario, Secretaría de Educación Pública del Estado de Hidalgo

Juan Benito Ramírez Romero
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior
Secretaría de Educación Pública del Estado de Hidalgo

Rocío Ruíz de la Barrera
Directora General, El Colegio del Estado de Hidalgo

Bernardo Guízar Sahagún

Hmunts'a Hēm'i – Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu

Enrique Graue Wiechers

Rector, Universidad Nacional Autónoma de México

Rafael Antonio Pérez-Taylor y Aldrete

Director, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM

Juan Gregorio Regino

Director General, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas

Diego Prieto Hernández

Director General, Instituto Nacional de Antropología e Historia

Aída Castilleja González

Secretaría Técnica

Paloma Bonfil Sánchez

Coordinadora, Coordinación Nacional de Antropología

Julio Alfonso Pérez Luna

Director, Dirección de Lingüística – INAH

Antonio Saborit

Director, Museo Nacional de Antropología – INAH

Arturo Gómez Martínez

Subdirector, Subdirección de Etnografía, Museo Nacional de Antropología – INAH

Julieta Valle Esquivel

Directora, Escuela Nacional de Antropología e Historia – INAH

Jacinto Robles Camacho

Director, Centro INAH Michoacán

Juan Carlos Machinena Morales

Director, Centro INAH San Luis Potosí

Victor Humberto Benítez Treviño

Presidente, El Colegio Mexiquense, A. C.

Alfredo Barrera Baca

Rector, Universidad Autónoma del Estado de México

Ignacio Medina Alegría

Director, Facultad de Antropología – UAEM

Adolfo Pontigo Loyola

Rector, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Alberto Severino Jaén Olivas

Director, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades – UAEH

Luis Felipe Guerrero Agripino

Rector General, Universidad de Guanajuato

Alex Ricardo Caldera Ortega

Director, División de Ciencias Sociales y Humanidades Campus León UGTO

José Alfonso Esparza Ortiz

Rector, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Sara Ladrón de Guevara González

Rectora, Universidad Veracruzana

Lourdes Budar Jiménez

Directora, Universidad Veracruzana Intercultural UVI

Sergio Cortez Gamboa

Encargado de la Rectoría, Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo

Anibal Alberto Mejía Guadarrama

Rector, Universidad Intercultural del Estado de México

• **Comité organizador** •

Beatriz Albores, El Colegio Mexiquense, A.C.
Lourdes Báez, Subdirección de Etnografía, Museo Nacional de Antropología, INAH
Petra Benítez, Universidad Intercultural del Estado de México
Noemí Cadena, Coordinación Nacional de Antropología, INAH
Aida Castilleja, Centro INAH Michoacán
Enriqueta Cerón, Universidad Veracruzana
Phyllis Correa, Universidad Autónoma de Querétaro
Margarita Herrera, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas
Ivy Jasso, Universidad de Guanajuato
Verónica Kugel, Hmuntś'a Hem'i – Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu
y Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo
Yolanda Lastra, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM
Agustín Martínez, Facultad de Antropología, UAEM
Raymundo Martínez, El Colegio Mexiquense, A.C.
Silvia Mendoza, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UAEH
Martha Muntzel, Dirección de Lingüística, INAH
Dora Pellicer, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH
Ana María Salazar, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM
Sergio Sánchez, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, UAEH
Eduardo Solorio, Universidad Autónoma de Querétaro
Monika Tesch, Centro INAH San Luis Potosí

• **Comité local** •

Universidad Autónoma de Querétaro

Phyllis Correa

Mario Sánchez Martínez

Eduardo Solorio Santiago

Sergio Uriel Ugalde Vega

Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo

Verónica Kugel

Fermín López Monzalvo

Secretaría de Educación Pública del Estado de Hidalgo

Abraham Chinchillas

Hmuntś'a Hēm'í – Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu

Érik Abraham Ávalos Ángeles

Rossana Roque Baxcajay

Oralia Zapote Juanpablo

• PROGRAMA •

Domingo 24 de noviembre de 2019

CENTRO CULTURAL DE CADEREYTA

A PARTIR DE LAS 17:00 Registro e inscripción de participantes y asistentes

18:00 BRINDIS INAUGURAL

Lunes 25 de noviembre de 2019

CENTRO CULTURAL DE CADEREYTA

9:00 a 9:30 Registro e inscripción de participantes y asistentes

9:30 a 10:30 **BIENVENIDA**
INAUGURACIÓN'
PRESENTACIÓN DE LOS COLOQUIOS SOBRE OTOPAMES
a cargo de Yolanda Lastra
EXPOSICIÓN DE MOTIVOS SEDES 2019 Y HOMENAJEADO
a cargo de Verónica Kugel
ENTREGA DE LOS PREMIOS NOEMÍ QUEZADA A LAS MEJORES TESIS SOBRE
PUEBLOS OTOPAMES 2019
a cargo de Phyllis M. Correa

10:30 a 11:30 Conferencia magistral
Jesús Mendoza Muñoz
La extinción de los indios chichimecas jonaz de la Sierra Gorda de Querétaro en el siglo XVIII
moderada por Mario Sánchez Martínez

11:30 a 11:40 RECESO

Mesa 1. Etnohistoria

moderada por Sergio Ugalde

11:40 a 12:00 Felipe Santiago Cortez
MENCIÓN ESPECIAL, PREMIO NOEMÍ QUEZADA A LAS MEJORES TESIS SOBRE
PUEBLOS OTOPAMES EN HISTORIA 2019
Indios, encomenderos y curas. El norte del Valle de Toluca siglos XVI-XVII

12:00 a 12:20 Vladimira Palma Linares
Ocuilán y Malinalco, relaciones conflictivas entre en los siglos XV y XVI

12:20 a 12:40 Verónica Kugel
Documentos coloniales relacionados con la vecina región de Sierra Gorda en la parroquia de Ixmiquilpan

12:40 a 13:00 Antonio Lorenzo Monterrubio
La hacienda de Almolón, al sur de la Gran Chichimeca

13:00 a 13:20 Yolanda Lastra
El otomí entre los materiales enviados desde la Nueva España a Catalina II, emperatriz de Rusia

13:20 a 13:40	Phyllis M. Correa y Francisco Gerardo Correa Yáñez <i>Ocupaciones de hablantes de otomí en el municipio de Cade-reyta, Querétaro en 1930</i>
13:40 a 14:00	DISCUSIÓN
14:00 a 15:30	COMIDA

Mesa 2. Identidad en contextos diversos

moderada por Noemí Cadena

15:30 a 15:50	Érika Saldivar Monroy PREMIO NOEMÍ QUEZADA A LA MEJOR TESIS DE LICENCIATURA SOBRE PUEBLOS OTOPAMES EN CIENCIAS SOCIALES 2019 <i>Ya 'da pengije ne di 'būjewā. Presencia indígena hñāhñā en la Ciudad de México</i>
15:50 a 16:10	Octavio Cabrera Serrano <i>Deterioro de la identidad étnica y actores sociales externos en la comunidad hñāhñā de Santiago Mexquititlán, Amealco de Bonfil, Querétaro</i>
16:10 a 16:30	Antonio de Jesús Flores González <i>Conflicto y transformaciones del tejido social en la comunidad hñāhñā de Santiago Mexquititlán, Querétaro</i>
16:30 a 16:50	Martha Muntzel, María Guadalupe Ramírez y Berenice Morales <i>Contextos contemporáneos otópames: lengua, territorialidad y expresión artística</i>
16:50 a 17:00	DISCUSIÓN

17:00 a 18:30

Presentaciones de libros

moderadas por Margarita Herrera y Beatriz Albores

Martes 26 de noviembre de 2019

CENTRO CULTURAL DE CADEREYTA

Mesa 3. Ritualidad y danza

moderada por Yolanda Lastra

9:00 a 9:20

Fátima Santamaría Hernández

El culto a las ánimas en la costumbre de las danzas de concheros

9:20 a 9:40

Juan Luis Ramírez Torres

Continuum ritual-simbólico en el caso del bastón en la danza mazahua-otomí de Las Pastorcitas

9:40 a 10:00

Ana Laura Medina Manríque

Figuras en movimiento, la danza de la Conquista en la pintura mural de las capillas de San Miguel Tolimán

10:00 a 10:20

Mario Sánchez Martínez

Bendición y paseo del buey. Un ritual de petición en las fiestas tradicionales de la Virgen de El Pueblito

10:20 a 10:40

Ricardo López Ugalde

Comerse al muerto. Comunión ritual y culto otomí a los ancestros en El Vegil, Huimilpan, Querétaro

10:40 a 10:50

DISCUSIÓN

10:50 a 11:00

RECESO

Mesa 4. Rituales chamánicos

moderada por Phyllis Correa

- 11:00 a 11:20 Jorgelina Reinoso Niche
MENCIÓN ESPECIAL, PREMIO NOEMÍ QUEZADA A LAS MEJORES TESIS SOBRE
PUEBLOS OTOPAMES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL 2019
*Las imágenes de las Antiguas. Los recortes de papel brujo hēmi
dentro de la cosmovisión otomí*
- 11:20 a 11:40 Antonella Fagetti
*Sentimientos, emociones, conmoción, éxtasis y catarsis en los
rituales chamánicos otomíes*
- 11:40 a 12:00 Lourdes Baez Cubero
*Los ropajes de Zithu: disimular y ocultar. Apuntes etnográficos
de la praxis ritual entre los otomíes orientales de Hidalgo*
- 12:00 a 12:20 David Pérez González
*La actualización del ritual entre los otomíes serranos: los tiem-
pos del carnaval*
- 12:20 a 12:40 Luis Francisco Sánchez Fonseca
*Piedras, santos y sueños, la ritualidad del pensamiento otomí en
el Valle del Mezquital, Hidalgo*
- 12:40 a 12:50 DISCUSIÓN
- 12:50 a 13:00 RECESO
- 13:00 a 14:00 Conferencia magistral
María Cristina Quintanar Miranda
*Pames, otomíes y españoles en el siglo XVI en los valles quereta-
nos*
moderada por Eduardo Solorio

14:00 a 15:30

COMIDA

Mesa 5. Cosmovisión y ritual

moderada por Lourdes Baez

15:30 a 15:50

Elvia Hernández Bautista

La peregrinación al cerro del Zamorano por parte de la congregación otomí de Cieneguilla, Tierra Blanca, Guanajuato

15:50 a 16:10

Maricruz Romero Ugalde y Teodora Hurtado Saa

Trabajo, ritual y salud. "La Cocinerita", Virgen de Guadalupe, en las cocinas comunitarias de las celebraciones de la Congregación Indígena Otomí San Ildefonso, Cieneguilla, Tierra Blanca, Guanajuato

16:10 a 16:30

Beatriz Albores Zárate y Marcelino Estrada Tomás

La Minthe, la señora sagrada del agua en el pueblo otomí de Temoaya, Estado de México

16:30 a 16:50

Sandra Figueroa Sosa

Cría suegras. Violencia ritualizada entre mujeres yùhù

16:50 a 17:00

DISCUSIÓN

17:00

SALIDA A ZIMAPÁN

Miércoles 27 de noviembre de 2019

CENTRO CULTURAL DE ZIMAPÁN

Mesa 6. Lingüística 1

moderada por Martha Muntzel

9:00 a 9:20	Petra Benítez Navarrete <i>Documentación lingüística de las lenguas hñähñu, mazahua, matlatzinca y tlahuica del Estado de México</i>
9:20 a 9:40	Ewald Hekking <i>Importancia de la gramática contrastiva en la enseñanza del hñähño</i>
9:40 a 10:00	Manuel Andrés Pérez Pérez <i>El acento en el otomí de Tenango: correlatos acústicos</i>
10:00 a 10:20	Antonio Victoria Sebastián <i>Clases flexivas en mazahua de San Antonio de la Laguna</i>
10:20 a 10:40	Glenda Zoé Lizárraga Navarro PREMIO NOEMÍ QUEZADA A LA MEJOR TESIS DE DOCTORADO SOBRE PUEBLOS OTOPAMES 2019 <i>Clases flexivas y alineamiento en chichimeco jonaz</i>
10:40 a 11:00	DISCUSIÓN
11:00 a 11:10	RECESO

Mesa 7. Lingüística 2

moderada por Petra Benítez

11:10 a 11:30	Roberto Aurelio Núñez López <i>Yá joo ya ñãñho nu Ndäma'ye, Maxei. Hongos de los otomíes de Amealco, Querétaro: memoria biocultural y saberes tradicionales</i>
11:30 a 11:50	Anabel Santiago García <i>Los topónimos en el chichimeco jonaz, úza', ¿aún persisten?</i>
11:50 a 12:10	Lizbeth Rivera Sánchez <i>Análisis toponímico de la comunidad de San Agustín Mextepec, San Felipe del Progreso, Estado de México</i>
12:10 a 12:30	Dora Pellicer <i>La catequización del grupo mazahua durante la Colonia</i>
12:30 a 12:50	DISCUSIÓN
12:50 a 13:00	RECESO
13:00 a 14:00	Conferencia magistral Bernhard Hurch <i>La categoría PERSONA en pame</i> moderada por Dora Pellicer
14:00 a 16:00	COMIDA

Mesa 8. Xitas

moderada por Agustín Martínez Colín

16:00 a 16:20	Efraín Cortez Ruiz <i>Los viejos en las danzas rituales entre los otomies de Lerma y Ocoyoacac, Estado de México</i>
16:20 a 16:40	Edwin Galindo González <i>Los rituales en la danza de petición de lluvia del xita korpu</i>
16:40 a 17:00	Jaime Enrique Carreón Flores <i>El xithá y la memoria: Danza del Arco en San Pedro de los Metales, Acambay</i>
17:00 a 17:20	Esmeralda Herrera Rodríguez <i>Pedir al Dios por la gente para que no llegue el hambre. La fiesta xita</i>
17:20 a 17:40	María Victoria Torres Morales <i>Los Xitas de San Pedro el Alto, Temascalcingo. Una expresión del mito y la memoria mazahua</i>
17:40 a 18:00	DISCUSIÓN
18:00 a 19:00	Presentaciones de libros moderadas por Érik Abraham Ávalos Ángeles

Jueves 28 de noviembre de 2019

CENTRO CULTURAL DE ZIMAPÁN

Mesa 9. Arqueología 1

moderada por Monika Tesch

9:00 a 9:20	Nadia Verónica Vélez Saldaña <i>Caracterización cultural de la ocupación del periodo epiclásico en el valle de Tulancingo</i>
9:20 a 9:40	Gustavo Jaimes Vences y Abigaíl Meza Peñaloza <i>Interpretando las prácticas funerarias de infantes en dos sitios del Alto Lerma durante la época prehispánica: Santa Cruz Atizapán y San Mateo Atenco</i>
9:40 a 10:00	Carmen Pérez Ortiz de Montellano, Kenia Hernández Martínez y Mauricio Obregón Cardona <i>Acercamiento al uso de los recipientes cerámicos del sitio Santa Cruz Atizapán, Estado de México</i>
10:00 a 10:20	Yoko Sugiura y Rubén Nieto Hernández <i>El culto prehispánico en el Ojo de Agua de San Antonio la Isla y su significado: un estudio de caso</i>
10:20 a 10:40	Ariana Aguilar Romero, Luisa Mainou y María Judith Gómez González <i>Nuevos avances en el estudio del fardo funerario de Zimapán</i>
10:40 a 10:50	DISCUSIÓN
10:50 a 11:00	RECESO

Mesa 10. Arqueología 2 y pintura rupestre

moderada por Antonio Lorenzo Monterrubio

11:00 a 11:20	Claudia Jael Jiménez Mu <i>Los cazadores recolectores en el valle intermontano de Victoria. Una propuesta de interacción entre nómadas y sedentarios en el centro norte a partir de la distribución de obsidiana</i> PREMIO NOEMÍ QUEZADA A LA MEJOR TESIS DE LICENCIATURA SOBRE PUE- BLOS OTOPAMES EN ARQUEOLOGÍA 2019
11:20 a 11:40	Monika Tesch Knoch <i>Llanito de Don Romualdo, un campamento mayor</i>
11:40 a 12:00	Aline Lara Galicia <i>Un calendario mesoamericano en las manifestaciones rupestres del Valle del Mezquital, Hidalgo</i>
12:00 a 12:20	Víctor F. Martínez González-Robles <i>Limbo arqueológicos: la turistificación de las pinturas rupestres de El Boyé, Hidalgo</i>
12:20 a 12:40	Alfonso Torres Rodríguez <i>Cuentas lunares y Fuego Nuevo en la gráfica rupestre del sur de Hidalgo</i>
12:40 a 12:50	DISCUSIÓN
12:50 a 13:00	RECESO

Mesa 11. Memoria otompe

moderada por Rossana Roque Baxcajay

- | | |
|---------------|--|
| 13:00 a 13:20 | Babativa Chirivi, Sandra Milena
<i>Reflexiones sobre la memoria desde el oficio textil: miradas iconográficas en los bordados de San Juan Ixtenco, Tlaxcala</i> |
| 13:20 a 13:40 | Flora Aurora Méndez Granados
<i>"La sierpe" y "El conejo y el coyote": dos relatos de animales en la cultura úza'</i> |
| 13:40 a 14:00 | Moisés Elizarrarás Hernández
<i>El Tzi Mare Cu como mecanismo de identidad étnica en la comunidad de Pothé, Temoaya, Estado de México</i> |
| 14:00 a 16:00 | COMIDA |

Mesa 12. Ciclos rituales

moderada por Yolanda Lastra

- | | |
|---------------|--|
| 16:00 a 16:20 | María Isabel Hernández González
<i>Reto a la muerte. La danza de vaqueros en San Jerónimo Acazulco, Ocoyoacac</i> |
| 16:20 a 16:40 | Antonio de Jesús Enríquez Sánchez
<i>"Siguen trabajando la milpa". Los muertos y el ciclo agrícola entre los mazahuas</i> |

16:40 a 17:00	Agustín Martínez Colín <i>Los mazahuas y la interpretación de la muerte ante la presencia de ciertos animales</i>
17:00 a 17:20	Tania Guerrero Collazo <i>Carnavales en Tecozautla</i>
17:20 a 17:40	Enriqueta M. Olguín <i>Registro etnográfico en Boxtha Chico: un ritual, posible explicación sobre el uso de pocitos arqueológicos</i>
17:40 a 18:00	DISCUSIÓN
18:00 a 19:00	BRINDIS

Viernes 29 de noviembre de 2019

CEMSAD – COBAEH DE JILIAPAN

7:30	SALIDA A JILIAPAN
9:00 a 9:15	Bienvenida
9:15 a 10:10	Visita comentada de Exposición fotográfica <i>Jacques Soustelle y los pueblos otomames</i> Carteles de estudiantes del CEMSad

Mesa 13. En torno a Jacques Soustelle

moderada por Jacques Galinier

- | | |
|---------------|--|
| 10:00 a 10:20 | Carlos Arturo Hernández Dávila
<i>Danzando con Soustelle</i> |
| 10:20 a 10:40 | José Eduardo Cruz Beltrán
<i>Los cuatro soles de la tierra india: los pames en la obra de Jacques Soustelle</i> |
| 10:40 a 10:50 | DISCUSIÓN |
| 10:50 a 11:00 | RECESO |
| 11:00 a 12:00 | Conferencia magistral
Jacques Galinier
<i>Jacques Soustelle, un explorador en las fronteras</i>
<i>Una aproximación a partir de la Sierra Madre oriental</i>
moderada por Verónica Kugel |

Mesa 14. A propósito de los pames

moderada por Marie Areti Hers

- | | |
|---------------|--|
| 12:00 a 12:20 | Hugo Cotonieto Santeliz y Minerva López Millán
<i>El bolim: alimento ritual de pames, teenek y nahuas</i> |
| 12:20 a 12:40 | Patricia Gallardo Arias
<i>Migración, movilización y éxodo de los grupos pames</i> |
| 12:40 a 13:00 | Dominique Chemin
<i>Localización y movilidad de los grupos "pameanos" en el siglo XVI y principios del XVII</i> |

13:00 a 15:00

Programa cultural
Convivio con jóvenes del CEMSaD y población de Jiliapan

15:00

REGRESO A ZIMAPÁN



• PRESENTACIÓN DE LIBROS •

Lunes 25 de noviembre, 17 a 18.30 horas

BLOQUE 1

Modera: Margarita Herrera

La alcaldía mayor de la villa de Cadereyta (siglos XVII y XVIII)

Jesús Mendoza Muñoz

Fondo Editorial de la Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro, 2016

PRESENTA: Verónica Kugel

Espacios de cultura otopame. Homenaje a Javier Romero Quiroz

Agustín Martínez Colín (comp.)

Instituto Humboldt de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

Universidad Autónoma del Estado de México

Ixmiquilpan y Toluca, 2019

PRESENTA: Agustín Martínez Colín

Memoria, territorio e identidad. Nuevos aportes sobre otopames en homenaje a Ana María Crespo y Philip W. Powell

Phyllis Correa & Verónica Kugel (coord.)

Universidad Autónoma de Querétaro

Querétaro, 2019

PRESENTA: Eduardo Solorio Santiago

**Producción de bienes culturales. El agua como patrimonio de los pueblos otomames
Homenaje a Carlo Antonio Castro Guevara y Roberto Williams García**

Enriqueta Cerón Velázquez (coord.)

Editora de Gobierno del Estado de Veracruz, Xalapa, 2018

PRESENTA: Martha C. Muntzel

BLOQUE 2

Modera: Beatriz Albores

Xüñfö döni - Santa Rosa

Trance enteogénico y ritualidad otomí

Antonella Fagetti (coord.)

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2019

PRESENTA: Jacques Galinier

Puxk'uai. Un ser de la oscuridad en la cosmovisión otomí

Víctor Manuel Caro Sevilla

Presentación de Jacques Galinier

Instituto Humboldt de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo / El Colegio del Estado de Hidalgo

Ixmiquilpan y Tenango de Doria, 2019

PRESENTA: Phyllis Correa

Ár nthanduximhai ya ñãñho

Cosmovisión otomí en 4 idiomas

Ewald Hekking y Roberto Aurelio Nuñez López (coords.)

Universidad Autónoma de Querétaro & Eólica Editorial, Querétaro, 2019

PRESENTA: Sergio Ugalde Vega

Manuel de plantas medicinales de la región de Amealco

Margarita de Haene Rosique y Karla Nicol Hernández Puente

Fondo editorial de la Universidad Autónoma de Querétaro

Querétaro, 2018

PRESENTA: Mario Sánchez Martínez

Miércoles 26 de noviembre, 18 a 19 horas

Moderadora: Érik Ávalos Ángeles

Dombo ma enxe / Flor de mi alma

Adela Calva Reyes

Hmunts'a Hēm'i – Centro de Documentación y Asesoría Hñāhñu

Ixmiquilpan, 2019

PRESENTA: Bernardo Guízar Sahagún

Yä 'bede 'ne yä thogi ya hñāhñu

Abril Isabel Campos Cajero y Shamir Roque Maye

Ediciones Mayahuel

Poxindeje, 2018

PRESENTA: Estela Hernández Jiménez

Monografía de Pacula

Mauro Martínez García

Testigo de cincuenta años de historia del municipio de Pacula

Edición de autor, Pacula 2016

PRESENTA: Eduardo Cruz Beltrán

Ra chi bindo tsat'yo. El perrito pinto

Material didáctico

Petra Benítez Navarrete y Mariela Altamirano Archila

Consejo Estatal para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y

Universidad Intercultural del Estado de México, Toluca, 2018

PRESENTA: Aurelio Nuñez López

El otomí de Santiago Mexquititlán. Guía para aprender y enseñar otomí

Estela Hernández Jiménez

Universidad Autónoma de Querétaro

Querétaro, 2019

PRESENTA: Petra Benítez Navarrete

